

Овчинникова, А.А., Тутынина Т.В. Использование универсального игрового пособия «Умный круг» в работе с детьми старшего дошкольного возраста / А.А. Овчинникова, Т.В. Тутынина // Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС: материалы IX заочной Всероссийской научно-практической конференции, 26 мая 2022 года / под ред. Г.В. Яковлевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. 192 с.

**Использование универсального игрового пособия
«Умный круг» в работе
с детьми старшего дошкольного возраста**

А. А. Овчинникова,
воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Т. В. Тутынина,
заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей дошкольного возраста является ТРИЗ-технология (теория решения изобретательских задач), основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются по определенным законам. Технология Г. С. Альтшуллера в течение многих лет с успехом использовалась в работе с детьми на станциях юных техников, где и появилась ее вторая часть – творческая педагогика, а затем и новый раздел ТРИЗ-теория развития творческой личности.

Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а с другой стороны, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. В МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» в образовательную работу активно внедряется ТРИЗ-технология с целью расширения разнообразных форм работы с детьми. Педагогами ДОУ были созданы различные дидактические игры с использованием методов ТРИЗ-технологии.

В МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска» разработано универсальное дидактическое пособие «Умный круг». Данное пособие разработано на основе кругов Луллия и может быть использовано как средство познавательного развития в работе с детьми в группах общей развивающей направленности, так и в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Данное пособие – это игры на основе кругов Луллия и разнообразных картинок. Используя лишь несколько колец, можно получить разные варианты игры. Игра развивает внимание, творческие способности, эмоциональную отзывчивость, речь и интеллект дошкольников.

Универсальное пособие применяется в образовательной области – «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие». Круги Луллия используются в работе с детьми как на занятиях, так и в режимных моментах. Дети с удовольствием самостоятельно участвуют в игре и заменяют картинки в кругах, придумывая правила игры, создавая новые варианты игр. Педагогами разработаны несколько вариантов игры с универсальным дидактическим пособием «Умный круг».



Первый вариант игры. Для игры необходимо подготовить кольца Луллия, копилка с объектами окружающего мира, карточки с изображением геометрических фигур, карточки со слоговой структурой слов.

На малом круге изображена слоговая структура слов, на среднем круге – схематически изображены части объектов в виде геометрических фигур, на большом круге изображены объекты (по свободной теме или по теме недели).

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить объект, геометрические фигуры и карточки со слоговой структурой слова. Рассказать, на какой объект указывает стрелка, из каких геометрических частей состоит объект, прохлопать слоги. Затем детям можно предложить найти, в каких объектах в пространстве живет та или иная геометрическая фигура, сделать аппликацию с помощью выбранных геометрических фигур. Вместе с детьми можно изобразить новые объекты для игры, которые выбираются по темам недели. «Умный круг» актуален и для знакомства детей с окружающим миром. В игровой форме дети изучают новые слова, учатся находить их в пространстве, подбирать новые, на слух определять количество букв, звуков в объекте, количество слогов.

Для второго варианта игры понадобятся кольца Луллия, картинки с объектами, схематическое обозначение слова («звуковой поезд»), карточки со слоговой структурой слов.



Работа проводится: на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, на занятиях по развитию речи, в игровой и самостоятельной деятельности детей.

На малом круге – изображена слоговая структура слов. На среднем круге – картинки с объектами (с изучаемым звуком, например, парные звуки «С-З», снеговик, звезда). На большом круге – схематическое обозначение звука в слове («звуковой поезд»). По правилам игры, к картинке следует подобрать соответствующую схему. Степень сложности заданий возрастает постепенно, при этом, ребенок свои действия сопровождает речью, закрепляет звук.

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить объект (картинку в звучании, которого есть изучаемый звук, например, «С-З»), его слоговую структуру объекта и со схематическим обозначением звука в слове (это полоска, с наклеенным квадратом синего, красного, зеленого цвета –

обозначающим согласный и гласный звук, дети называют такую полосу «звуковым поездом»). Дети произносят звук, прохлопывают слоговую структуру слова, ставят ударение. В качестве закрепления, ребенок берет выбранный объект из круга и на своем «звуковом поезде», без подсказки определяет место звука в слове, проговаривая звуковой анализ слова.

В третьем варианте используются кольца Луллия, картинки с рифмованными объектами, гласные буквы (звуки), деревянные палочки.

На малом круге изображены картинки с объектами. На среднем круге – картинки с объектами. На большом круге – картинки с гласными буквами (звуками). Степень сложности заданий возрастает постепенно, ребенок свои действия сопровождает речью.

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить объекты (рифмованные слова) со звуком, повторяющимся в словах. Педагог принимает участие в работе с третьим кругом, где изображены буквы.

Мы предлагаем ребенку выбрать два рифмованных слова, обозначающих объекты. Далее дошкольник определяет, какой звук повторяется в словах, педагог помогает найти на третьем круге букву, обозначающую выбранный ребенком звук. За столом с помощью палочек ребенок выкладывает букву по схеме.

Из двух выбранных объектов мы предлагаем сочинить небылицу.

Например, «елка-пчелка», поставить эти слова в конце строчек:

1. Жил был ...

2. И был как ...

Например:

1. «Жила-была пчелка,

2. И была она как елка».

Например, «елка-пчелка», поставить эти слова в конце строчек: используя признаки.

Например:

1. «Жила-была разноцветная (признак цвет) пчелка,

2. Была как пушистая (рельеф) елка».

Получается рифмованная небылица.

В четвертом варианте игры мы знакомим детей с Методом Маленьких Человечков. Метод Маленьких Человечков очень увлекателен и интересен как для педагога, так и для детей. Он позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов; представления о внутренней структуре тел живой и неживой природы, предметов. Для игры понадобятся круги Луллия, схемы маленьких человечков, картинки с явлениями живой и неживой природы.

На среднем круге – картинки с явлениями живой и неживой природой. На большом круге – схемы маленьких человечков.

Ребенок раскручивает круг, под стрелкой необходимо соединить картинку (лед, чайник с паром) со схемой маленького человечка. Дети по выбранной схеме фантазируют, рисуют свои идеи, преобразовывая одного человечка в другого.

С помощью метода моделирования маленькими человечками можно обыгрывать любые режимные моменты (когда ребята собираются на улицу, моют руки). Используя схемы маленьких человечков интересно проводить познавательные занятия, эксперименты, ознакомление с окружающим миром (например, эксперимент бутылка с лимонадом, смешивание красок и др.).

Таким образом, данное игровое пособие можно использовать как средство познавательного развития в работе с детьми как в группах общей развивающей направленности, так и в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы:

1. Колесова, Н. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Колесова // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 6. – С. 122–125.
2. Сидорчук, Т. А. Этапы становления инновационной деятельности в ДОУ по внедрению методического комплекса «Я познаю мир» / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск, 2020.
2. Сидорчук, Т. А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия : практическое пособие для занятий с детьми 3–7 лет / Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх. – Москва : АРКТИ, 2011.