

Субъектный ТРИЗ в говорящей среде

разработал воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
первой квалификационной категории
Овчинникова Анна Александровна

Говорящая среда – это то пространство, которое говорит с ребенком, помогает ему играть, создает условия для комфорта. Говорящая среда – это про голос ребенка, про доступные игрушки, уголки уединения, про открытые полки, про возможность вносить свои правила и находить место для каждого.

Говорящая среда выражается в создании условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада. Говорящая среда создает условия для проявления познавательной активности детей, для творческого самовыражения, создает атмосферу эмоционального комфорта. Это уникальный инструмент, позволяющий необычным образом изменить групповое помещение в детском саду. Поэтому в нашей группе развивающая предметно-пространственная среда организована таким образом, чтобы отвечать интересам детей. Для детей важен опыт умных эмоций, познавательной радости.

Субъектность – быть независимым от других людей. У дошкольников проявляется в демонстрации личного интереса к объекту, а далее в проявлении инициативы.

В каждой группе, независимо от возраста есть книги, библиотека. В нашей группе это имеет актуальное значение еще и потому, что есть преимущество с детской библиотекой № 7. Нам повезло, что детская библиотека №7 находится в шаговой доступности и один - два раза в месяц мы с ребятами посещаем ее. Став частыми гостями, мы наблюдали, как растет интерес у детей к книгам.

Ребята копировали роль библиотекаря, так появилась сюжетно - ролевая игра «Библиотека» с картотекой книг, формулярами, книжками – самоделками, с созданными детьми закладками для книг, с больничкой для книг.

Дети воспользовались приобретенными знаниями и самостоятельно записывали правила поведения в библиотеке и правила пользования книгами. Было положено начало создания большой и познавательной литературной мастерской.

В группе созданы условия для детской инициативы, увеличилось пространство для деятельности. Та среда, которая была раньше имела уже готовое решение. Оформление литературной мастерской было отдано в руки детей и все зазвучало голосом ребенка. Сейчас говорящая среда помогает ощутить и увидеть проявление инициативы, самостоятельности и активности

детей. Все, что делается в этой среде ребенком важно и ценно не только для него, но и для педагога.

Каждый поход в библиотеку воспринимается детьми, как одно из увлекательных и важных дел в детском саду. Возвращаясь, дети стали зарисовывать темы мероприятий, праздники, делать заметки. Так появился «Календарь дружбы», в нем отобразено все самое интересное и важное.

Дети, приходя в детский сад, стали обмениваться названиями книг прочитанных дома, у бабушки в гостях, с интересом делиться фильмами – сказками и мультфильмами, названия которых совпадали с книгами. Записывают все на большом ватмане, как рекомендации к прочтению или просмотру для друзей и педагогов.

После совместного чтения литературы, ребята с удовольствием проявляют себя в коллективных работах по художественно-эстетическому развитию. Детские журналы вызывают особый интерес. Так ребята создали уже три выпуска собственных журналов. Есть в литературной мастерской и черный ящик. Он хранит тайнство. В него ребята определили книги, которые вызывают настороженно - эмоциональные чувства, такие, как «Вредные советы», «Дом теней» и т.д. Они не заглядывают в него, а осторожно приподнимают крышку и наощупь выбирают книгу.

Также в группе появилась традиция праздновать «Книжкины именины». Детский писатель Лев Кассиль в годы ВОВ, можно сказать, создал этот праздник. И с тех пор, последняя неделя марта посвящается этому событию. К нему готовимся заранее, проводится детский совет, на котором дети записывают либо зарисовывают свои идеи по проведению мероприятий. После создания детьми такого чудесного уголка, было принято решение дополнить его изучаемыми ТРИЗ – технологиями. Так как группа логопедическая, в литературные мастерскую попали: составление рифмованных текстов, кодировка текста и синквейн. Алгоритм этих технологий подробно расписан в пособиях Т.А. Сидорчук.

Ребята сами создали копилку объектов, сюда вошли и герои сказок, стихов, рассказов, и предметы их быта и сюжеты энциклопедий. Копилка скороговорок, считалок, четверостиший для кодировки текста. Иногда ребята кодируют свои собственно - сочиненные небылицы. Создана своя книга шуточных рифмовок. Собрана копилка работ по синквейну. Это позволило вызвать еще больший интерес детей к ТРИЗ – технологиям.

Субъектный ТРИЗ помог нашим ребятам подготовительной группы взять на себя роль наставников и обучать этим технологиям детей средних и старших возрастных групп.