

Методика обучения детей 5-7 лет пересказу литературных текстов

Дошкольное воспитание – период активного речевого развития ребёнка, время формирования, становления и совершенствования всех сторон речи. Одной из сложных задач по развитию речи является умение пересказывать текст.

Пересказ – это скорее репродуктивный, чем творческий процесс. Особенность пересказа заключается в том, что в повествовании не только точно передаются замысел и сюжет, но и сохраняется стиль произведения. Для этого ребёнок должен очень хорошо знать особенности жанра (сказка, рассказ). Не допускать слов и оборотов речи, не свойственных данному жанру. Пересказывать текст с нужной интонацией.

Традиционный подход к решению этой задачи заключается в умении подробно отвечать на вопросы воспитателя после чтения литературного произведения, принимать активное участие в обсуждении текста. При этом упускается собственно функция пересказа. Но главное, дети вынуждены несколько раз слушать один и тот же текст от разных детей и с разной долей интерпретации. В результате очередной ребёнок копирует пересказ предыдущего. Контроля за получившимся речевым продуктом ребёнком не осуществляется.

На первом этапе нашей экспериментальной работы был проведён первичный срез уровня умений пересказывать, по традиционной методике Ушаковой.

Получились следующие результаты:

1. У детей не высокий интерес к занятиям по пересказу текста: скучно слушать один и тот же текст от нескольких рассказчиков.
2. Без наводящих вопросов дети затрудняются пересказать текст.
3. Детские рассказы страдают скудностью (подлежащее – сказуемое), наличием слов-повторов (ну, потом, вот и т.д.), длительными паузами между предложениями.
4. За одно занятие невозможно выслушать пересказы всех детей группы.

Работа по теме «Методика обучения пересказу литературного текста» (автор Т.А. Сидорчук) началась с детьми 5 – 6 лет (старшей группы) в количестве 14 человек.

Перед нами встала проблема: как научить детей пересказывать без особых затруднений, при этом, все дети должны рассказать текст, не слушая предыдущих рассказчиков.

Для решения этой проблемы мы поставили перед собой следующую цель:

- Ребенок должен самостоятельно и с интересом передать содержание текста самостоятельно, близко к литературному источнику и проконтролировать свой речевой продукт.

Произведения для пересказа мы подбирали сюжетные, с чёткой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий, с определённым, ясным соотношением частей: с понятным, определённым началом, с серединой и концом.

Язык произведений с доступным детям словарём, чёткими фразами, отсутствием сложных грамматических форм. Произведения не большие по объёму, с учётом особенностей детского внимания и памяти.

Занятия по пересказу проводились 1-2 раза в месяц. Мы составили перспективный перечень текстов для пересказа, предусматривая их усложнение, разнообразие жанров, тематическую связь с сезоном.

Сентябрь: русская народная сказка «Лиса и козёл».

Октябрь: В.И.Даль «Старик – годовик».

Ноябрь: украинская народная сказка «Пых».

Декабрь: Е.Пермяк «Торопливый ножик».

Январь: П.С.Соловьёва «День и ночь».

Февраль: Е.Пермяк «Самое страшное».

Март: Л.Воронкова «Золотые ключики».

Апрель: сказка «У страха глаза велики».

Май: А.М.Горького «Воробышко».

Перед каждым занятием проводилась предварительная работа:

- Знакомство с творчеством автора.
- Словарная работа.
- Рассматривание иллюстраций.
- Дидактические игры.

Алгоритм проведения занятия по пересказу литературного текста:

1. Уточнение понятия – что такое пересказ.
2. Чтение воспитателем текста в обычном темпе.
3. Инсценировка (оживление) содержания текста детьми.
4. Отображение текста при помощи схем.
5. Повторное чтение текста в среднем темпе.
6. Одновременный рассказ всех детей присутствующим взрослым (взрослые, записывают текст за детьми).

7. Чтение текста в третий раз.
8. Каждый ребенок дополняет свой текст (контролирует степень соответствия своего пересказа с литературным текстом).

Анализируя полученные данные на начало и конец года, мы пришли к следующим результатам.

Начало года: пересказ сказки «Лиса и козёл».

- Сказали название – 5 человек.
- Назвали автора – 2 человека.
- Последовательно изложили замысел и сюжет – 3 человека.

Конец года: рассказ А.М.Горького «Воробьишко».

- Сказали название – 8 человек.
- Назвали автора – 5 человек.
- Последовательно изложили замысел и сюжет – 9 человек.

К концу года улучшился общий уровень речевого развития (диагностика Ушаковой). Речь детей стала ярче, выразительнее. Возрос интерес к занятиям по пересказу.

В новом учебном году мы планируем продолжить работу по пересказу литературного текста с детьми подготовительной группы. В своей работе будем опираться на полученные результаты этого года.