

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 453 г. Челябинска»

454129, г. Челябинск, Ереванская, 12, 12 А, Телефон: (351) 253-36-79
Электронная почта: madou453@mail.ru

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
29.08.2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
И.Ю. Матюгина
Приказ № 10 от 29.08.2022 г.



**Рабочая программа
образовательной области
«Познавательное развитие»
во второй младшей группе № 9**

Разработчик:
Иванова А.И
Александрова С.П

Челябинск, 2022

Актуальность

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познавательное развитие - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы. Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* — способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения* и его *доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания

Познавательное развитие естественно связывают с процессом учения, характер которого состоит в направленности на развитие и саморазвитие субъекта в процессе активного познания окружающей действительности. Отсюда основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей. Именно в диалоге ребенок высказывает свое мнение, свою точку зрения, которые выслушиваются и принимаются педагогом.

Тактика активизации познавательной деятельности детей в процессе обучения может быть реализована путем создания проблемной ситуации. В основе инновационных методик, используемых в обучении дошкольников, лежит идея проблематизации содержания социокультурного опыта (В.Т. Кудрявцев, В.А. Петровский, А.Н. Поддьяков). В дошкольном обучении в качестве объектов, ситуаций для проблематизации можно выбирать новые ситуации для детей, а также – учить видеть необычное в уже известном (А.Н. Поддьяков).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра []. Игра в дошкольном детстве существует как особая деятельность и форма организации жизнедеятельности. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, именно игра обеспечивает особенности и вариативность дошкольного воспитания, связанные с культурным развитием ребенка.

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности. Эмоции называют центральной психической функцией дошкольного периода развития. Следовательно, познавательное содержание должно быть эмоционально окрашенным, находить эмоциональный отклик и быть интересным ребёнку.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Познавательное развитие» составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного развития ребенка.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Познавательное развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, знает названия окружающих предметов и игрушек;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [2].

Промежуточные планируемые результаты (3-4 года)

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Задачи рабочей программы

Развивать детскую любознательность, познавательную мотивацию.

Способствовать становлению сознания, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Содействовать формированию познавательно-исследовательских действий.

Развивать воображение и творческую активность.

Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к малой родине и Отечеству, социокультурным ценностям нашего народа, отечественным традициями праздникам.

Расширять круг представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Конкретизация задач

Сенсорное развитие

3 – 4 года

Учить различать и называть основные сенсорные эталоны и осязаемые свойства предметов.

Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – группировать предметы по сенсорным признакам.

Создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.

Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность

3-4 года

Способствовать запоминанию, называнию и правильному использованию деталей строительного материала.

Помогать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по замыслу.

Развивать умения анализировать созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений

3-4 года

Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5.

Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения.

Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

Создавать условия для использования временных ориентировок в частях суток, днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

3-4 года

Создавать условия для накопления представлений о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении.

Развивать умения группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал).

Побуждать давать названия растений, животных, выделять особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

Направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса - предметно-средовая.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Все эти факторы используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель

| № | Тема | Срок |
|----|--|------------------------|
| 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 1-9 сентября |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 12-16 сентября |
| 3 | «Урожай» | 19-23 сентября |
| 4 | «Краски осени» | 26 – 30 сентября |
| 5 | «Животный мир» (домашние, дикие животные, животные жарких стран, животные севера) - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 03-07 октября |
| 6 | «Я-человек» | 10-14 октября |
| 7 | «Народная культура и традиции» | 17-21 октября |
| 8 | «Наш быт» | 24-28 октября |
| 9 | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 31 октября-11 ноября |
| 10 | «Транспорт» | 14-18 ноября |
| 11 | «Здоровей-ка» | 21-25 ноября |
| 12 | «Кто как готовится к зиме» | 28 ноября – 02 декабря |

| | | |
|----|--|-----------------------|
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | 05-09 декабря |
| 14 | «Город мастеров» | 12-16 декабря |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп» | 19-23 декабря |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп» | 26-30 декабря |
| 17 | «В гостях у сказки» | 09-13 января |
| 18 | «Этикет» | 16-20 января |
| 19 | «Моя семья» | 23-27 января |
| 20 | «Азбука безопасности» | 30 января -03 февраля |
| 21 | «Маленькие исследователи» | 06-10 февраля |
| 22 | «Миром правит доброта» | 13-17 февраля |
| 23 | «Наши защитники» | 20-24 февраля |
| 24 | «Женский день» | 27 февраля -03 марта |
| 25 | «Быть здоровыми хотим» | 06-10 марта |
| 26 | «Весна шагает по планете» | 13-17 марта |
| 27 | «Встречаем птиц» | 20-24 марта |
| 28 | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 27-31 марта |
| 29 | «Волшебница вода» | 03-07 апреля |
| 30 | «Космос», «Приведем в порядок планету» | 10-14 апреля |
| 31 | «Мир природы» | 17-21 апреля |
| 32 | «Праздник весны и труда» | 03-05 апреля |
| 33 | «День победы» | 08-12 мая |
| 34 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 15-26 мая |

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц: _____ Тема недели _____

Итоговое мероприятие недели: _____

| День недели, число | Временные отрезки дня | Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей | Образовательная область и задачи |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| | | | |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|--|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Показ Экскурсии, наблюдение Беседа | Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом | Беседа Коллекционирование Просмотр |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Занятия Опыты, экспериментировани е Обучение в условиях специально оборудованной полифункционально й интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционально го игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации | Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи | Игры- экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность | видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирова ние Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирован ие Интеллектуальные игры |
|--|--|--|---|

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Сенсорное развитие

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. / А.К Бондаренко -М.: Просвещение,1986.
4. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Волгоград. Учитель, 2008.
5. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3-4 лет. Рисуй, стирай и снова играй. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1989. - 89 с.
7. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3–4 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.

Формирование элементарных математических представлений

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019. -с.336
2. И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3-4года / Мозаика-Синтез Москва,2020.
3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. / А.К Бондаренко -М.: Просвещение,1986.
4. Дыбина, О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий /О.Б. Дыбина. - М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.
5. Дыбина, О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий /О.Б. Дыбина. - М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.
6. Дыбина, О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей /О.Б. Дыбина. - М., 2002.
7. Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир /О.Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3–4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
9. Колесникова Е.В. Математические ступеньки: Программа. М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
11. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
12. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3–4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
15. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада /О.А.Соломенникова. - М.: - Мозаика – Синтез, 2007-2010.
16. Тарунтаева Т.В., Линева Т.И., Развитие математический представлений у дошкольников, ФГОС ДО, 2014
17. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 2001.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе: авторы-составители: Л.Н.Волошина, Ю.М. Исаенко Ю.М. – М.: Учитель, 2012. – 91 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ: Пособие для педагогов ДОУ/под ред. А.А.Майер, О.И.Давыдовой – М.: Издательство «Детство- Пресс, 2011.
4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002

5. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. / Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: «Новый учебник», 2003

6. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.

7. Развивающие занятия с детьми 3–4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

8. Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В. Дьяченко, А. Соколов, А. Ривин, Н. Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в

собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Здоровье сберегающие технологии Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,

- предупреждение вредных привычек;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии,

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;

принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

Помимо специальных занятий, дети посещают в свободное время экологическую комнату. Растения, аквариумы позволяют дошкольникам приблизиться к миру природы. Они учатся слушать журчание воды, рассматривать различные растения и при этом отдыхать. Вместе со взрослыми дети пересаживают и поливают цветы, кормят рыб,

черепаш. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

В центрах детского экспериментирования *младшие* дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В *средней группе* они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В *старшем возрасте* основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

| Использование пространства | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка |
|---|--|
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в | Развивается ориентировка в пространстве |

| | |
|--|--|
| помещении) | |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |

| Использование Времени | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка |
|---|--|
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня |
| Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все» | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |

| Использование предметного окружения | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка |
|--|--|
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мышления |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

Набор материалов

для организации познавательной деятельности

Для детей 3-4 лет материалы для познавательно-исследовательской деятельности подбираются примерно на тех же основаниях, что и для предыдущего возраста. Часть материалов переходит из первой младшей группы, но дети могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Однако большая часть материалов усложняется, по сравнению с предыдущей возрастной группой.

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|-------------------------------------|---|----------------------|
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 6-8 разные |
| | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов) | 6-8 |
| | Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4-6 |
| | Матрешки (из 5-7 элементов) | 3 разные |
| | Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) | 6-8 разные |
| | Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 10 разные |
| | Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета) | 2-3 |
| | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) | 1 |
| | Набор объемных геометрических тел | 1 |
| | Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.) | 2-3 |
| | Сортировочный ящик с прорезями разной формы | 1 |
| | Набор плоскостных геометрических форм | 1 |
| | Мозаика разных форм и цвета, крупная | 3 |
| | Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) | 1 |
| | Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 |
| | Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2-3 |
| | Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 |
| | Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов) | 1 |
| | Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры | 1 |
| | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов) | 10 разные |
| | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) | 10-15 разные |
| | "Проблемный" ящик со звуковым, световым, механич. эффектами | 1 |
| | Разноцветная юла (волчок) | 1 |
| Вертушки (ветряные) | 4-6 разные | |
| Музыкальная шкатулка | 1 | |

| | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------|
| | Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) | по 1 каждого наимен. |
| | Набор шумовых коробочек (по Монтессори) | 1 |
| | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки | 1 |
| | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода | по 1 набору каждой тематики |
| | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3-4 разные |
| | Наборы парных картинок (та же тематика) | 10 разные |
| | Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика | 5-6 разные |
| | Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами | 1 |
| | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) | 4 разные |
| | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) | 15-20 разные |
| | Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | 10 разных |
| | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | 2-3 разные |
| | Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 2-3 разные |
| | Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой) | 20-30 разные |

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

Формы работы с родителями
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------|---------------------------|---|---|
| | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности» |
| | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников» |
| | Тренинги | Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Учимся, играя» «Развивающие формы взаимодействия» |
| | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей | «Паровозик знаний» «Путешествие в страну знаний» |
| | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи | «Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Игра как средство подготовки к школе» |
| | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Что должен знать ребёнок 2-3 (3-4, 4-5,5 – 6) лет?» «Как развивать познавательные способности?» |
| | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития | «Возрастные особенности детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста» |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | детей | |
| | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка | «Мастерская познавательного общения» «ТРИЗ в детском саду и дома» |
| | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | «Памятные места нашего города» «Мой край родной» «Подводный мир» «Весёлая астрономия» «Времена года» |
| | Конференции (в том числе и онлайн-конференции) | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей | «Знакомимся с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования» «Организация совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе» «Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе» |

Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. - М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. -28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
7. ФГОС ДО, образовательная деятельность на прогулках.

8. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Картотека прогулок на каждый день для детей 3-4 лет, 2015 г.
9. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост. И.Б. Едакова, И.В. Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
10. И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук «Формирование системного мышления дошкольников», Волгарик, 2015 г.
11. Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева «Технологии развития интеллекта дошкольников», 2015 г.
12. Т.В. Владимирова, «Шаг в неизвестность». Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста, 2015 г.
13. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания, Волгарик, 2015 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 453 г. Челябинска»

454129, г. Челябинск, Ереванская, 12, 12 А, Телефон: (351) 253-36-79
Электронная почта: madou453@mail.ru

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
29.08.2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
И.Ю. Матюгина
Приказ № 10 от 29.08.2022 г.



**Рабочая программа
образовательной области
«Речевое развитие»
во второй младшей группе № 9**

Разработчик:
Иванова А.И
Александрова С.П

Челябинск, 2022

Актуальность

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [30].

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук, О.С. Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных учреждениях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На достижение названной цели направлена рабочая программа образовательной области «Речевое развитие».

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной

подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

Достижению целей и задач рабочей программы способствуют культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Речевое развитие» составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

К четырем годам происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

В 3 – 4 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
– способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
– активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
– использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
– способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Развитие литературной речи:

– с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.
– способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
– способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- правильно понимание значение терминов «слово» и «звук».

Задачи рабочей программы

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Конкретизация задач

- способствовать использованию речи для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
 - учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
 - формировать навыки использования вербальных и невербальных средств в общении со взрослыми и сверстниками;
 - учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
 - формировать навыки использования в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
 - формировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
 - формировать навыки построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
 - формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета
 - способствовать участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок;
 - формировать интерес к слушанию произведений разных жанров;
 - учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
 - знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
 - формировать представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
 - способствовать правильному пониманию значения терминов «слово» и «звук».

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:
образовательная деятельность;
образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса – предметно-средовая

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель

| № | Тема | Срок |
|----|--|------------------------|
| 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 1-9 сентября |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 12-16 сентября |
| 3 | «Урожай» | 19-23 сентября |
| 4 | «Краски осени» | 26 – 30 сентября |
| 5 | «Животный мир» (домашние, дикие животные, животные жарких стран, животные севера) - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 03-07 октября |
| 6 | «Я-человек» | 10-14 октября |
| 7 | «Народная культура и традиции» | 17-21 октября |
| 8 | «Наш быт» | 24-28 октября |
| 9 | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 31 октября-11 ноября |
| 10 | «Транспорт» | 14-18 ноября |
| 11 | «Здоровей-ка» | 21-25 ноября |
| 12 | «Кто как готовится к зиме» | 28 ноября – 02 декабря |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | 05-09 декабря |
| 14 | «Город мастеров» | 12-16 декабря |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп» | 19-23 декабря |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп» | 26-30 декабря |
| 17 | «В гостях у сказки» | 09-13 января |
| 18 | «Этикет» | 16-20 января |
| 19 | «Моя семья» | 23-27 января |
| 20 | «Азбука безопасности» | 30 января -03 февраля |
| 21 | «Маленькие исследователи» | 06-10 февраля |
| 22 | «Миром правит доброта» | 13-17 февраля |

| | | |
|----|--|----------------------|
| 23 | «Наши защитники» | 20-24 февраля |
| 24 | «Женский день» | 27 февраля -03 марта |
| 25 | «Быть здоровыми хотим» | 06-10 марта |
| 26 | «Весна шагает по планете» | 13-17 марта |
| 27 | «Встречаем птиц» | 20-24 марта |
| 28 | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 27-31 марта |
| 29 | «Волшебница вода» | 03-07 апреля |
| 30 | «Космос», «Приведем в порядок планету» | 10-14 апреля |
| 31 | «Мир природы» | 17-21 апреля |
| 32 | «Праздник весны и труда» | 03-05 апреля |
| 33 | «День победы» | 08-12 мая |
| 34 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 15-26 мая |

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц: _____ Тема недели _____

Итоговое мероприятие недели: _____

| День недели, число | Временные отрезки дня | Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей | Образовательная область и задачи |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| | | | |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|--|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры | Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно- | Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, |

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| <p>рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> | <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p> | <p>речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p> | <p>чистоговорок</p> |
|---|--|---|---------------------|

Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019. -с.336
- 2.В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду 3-4 года / Мозайка-Синтез Москва 2020.
- 3.Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М.Алексеева, В.И.Яшина.– М.: Академия, 1998.
2. Алексеенко, В.В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет / В.В. Алексеенко. – М.: Рипол Классик; Дом XXI век, 2008.
3. Арушанова, А.Г. Истоки диалога. 3–5 лет /А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Арушанова, А.Г. Речь и общение детей 3-7 лет /А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
5. Арушанова, А.Г. Игры-занятия со звучащим словом /А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Бизицова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников /О.А. Бизицова. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Ватаман, В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Программа, разработки занятий и мероприятий /В.П. Ваптаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Грабенко, Т.М. О курочке Рябе и Рождестве зверей Зачем читать детям сказки?/Т.М. Грабенко. – СП.: Речь, 2006.
9. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи: Методика приобщения детей к чтению ЭЗ.А. Гриценко. – М.: ЛИНКА-Пресс, 2003.
10. Виноградова, Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ, 2009.
11. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет /А.И.Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
15. Максаков, А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: пособие для родителей и воспитателей /А.И.Максаков. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша /Т.А.Ткаченко. – М.: Эксмо, 2010.
17. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А.Ткаченко.– М. ГНОМ и Д, 2004
18. Ушакова, О.С. Мишка и все остальные. Развитие речи 2-4 года /О.С.Ушакова.– М.: Карапуз, 2009.
- 19 Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С.Ушакова. – М.:ТЦ Сфера, 2006.
20. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет /О.С.Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2009.
21. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой /О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии развивающего обучения, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учетом закономерностей детского развития

- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»)
- ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы- средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Парацентрическая технология (Н. Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;
- в центре - личность ребенка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий ее развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребенку, ее можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, ее надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере, входящей во многие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Технологии речевого развития

Развитие диалогического общения (А.Г. Арушанова)

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребенка более ситуативна, свернута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребенку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

А.Г. Арушанова отмечает важность целостного подхода к формированию диалогической речи детей дошкольного возраста, полноценный диалог немислим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи.

В технологии «активизирующего общения» программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребенка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников – развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи и др.

Сценарии активизирующего общения опираются на классические исследования методики развития речи (Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова), авторский языковой материал, игровые задания и проблемные ситуации нацелены на активизацию общения детей друг с другом, стимулируют инициативную произвольную речь детей.

В каждом сценарии главным является «неучебная» мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в нее, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про нее загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, «недисциплинарные» приемы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребенку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

Азбука общения (Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова)

Технология нацелена на формирование у взрослых людей ответственного отношения к воспитанию маленького человека, развитию различных форм контактов человека, живущего в цивилизованном обществе, а также с окружающим миром и людьми. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой разносторонний теоретический и практический психолого-педагогический курс для развития навыков

межличностного взаимодействия детей от 3 до 6 лет со сверстниками и взрослыми.

Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. В данном контексте «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Основным методом реализации технологии является один из ведущих методов развивающего обучения - метод сопереживания ситуации, который рассчитан на использование способности анализировать и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное - прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Главная позиция взрослого – встать на место ребенка и проанализировать собственную реакцию:

- свои чувства – как эмоциональную реакцию на ситуацию;
- свои мысли – как идеи, возникающие в ответ на полученную информацию;
- свое поведение – как собственные действия в соответствии с чувствами и мыслями в конкретной ситуации.

Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач:

- обучение пониманию себя и умению быть в мире с собой;
- воспитание интереса к окружающим людям, формирование потребности в общении;
- формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения;
- развитие навыков анализа собственного речевого поведения и поведения других людей;
- развитие самоконтроля в общении и др.

Для решения названных задач рекомендованы следующие формы образовательной деятельности:

- развивающие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- этюды, импровизации;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- моделирование и анализ ситуаций общения;
- сочинение историй и др.

Технология активизирующего обучения речи как средству общения

(О.А. Белобрыкина)

По мнению автора технологии, важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Технология активизирующего обучения речи нацелена на формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. К основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, следовательно, игровое

общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Лингвистические игры направлены на развитие различных видов речевой активности, позволяют каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не обусловленной ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А.Ткаченко, М.М.Алексеева, В.И.Яшина и др.)

В дошкольной педагогике моделирование, как наглядно-практический метод, получает все большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоении элементарных математических представлений и др. В основе моделирования лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Использование наглядных моделей в процесс обучения детей построению связных высказываний позволяет педагогу целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи (стрелка вместо глагола, волнистая линия вместо прилагательного в моделях предложений и другие); схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а тех же выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования; стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа.

Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей дошкольного возраста позволяет более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

Наиболее распространены в методике обучения пересказу схемы, помогающие ребенку соблюдать последовательность изложения событий, логичность произведения.

В методике формирования навыков описательной речи целесообразно использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа.

В начале обучения составлению описательного рассказа предлагаемая наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета.

Наибольшее распространение в обучении детей дошкольного возраста самостоятельному рассказыванию получили схемы составления описательных и сравнительных рассказов, разработанные Т.А. Ткаченко.

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания и составить описательный рассказ.

Наличие зрительного плана делает детские рассказы четкими, связными, полными, последовательными, поэтому использование моделирования целесообразно при обучении составлению не только описательных, но и повествовательных рассказов.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина предлагают использовать абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования и рассуждения.

Одним из видов обучения рассказыванию в рамках работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста является обучение творческому рассказыванию.

Для составления творческого рассказа с детьми дошкольного возраста целесообразнее всего использовать принцип замещения, когда модели помогают не только наглядно предоставить какой-либо объект, но и видоизменить его, экспериментировать с ним.

Самым распространенным вариантом таких моделей являются Карты В.Я. Проппа.

Карты Проппа отражают функции, наличествующие в каждой сказке. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей. В методике развития речи детей дошкольного возраста целесообразность использования карт Проппа определяется следующими положениями:

1. Наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.

2. Представленные в картах функции являются обобщенными и помогают ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации и прочее, а, следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

4. Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума. Сказке, особенно сказке, сочиненной детьми, мы обязаны возможностью разрешения глобальных нравственных противоречий, где всегда побеждает добро.

5. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.)

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- методика использования сенсорно-графических схем (В.К. Воробьева);

- методика использования сенсорно-графических схем (Т.А. Ткаченко);

- методика использования блок-квадратов (В.П. Глухов);

- технология коллажа (Т.В. Большева) и др.

В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация.

По мнению авторов, использование мнемотехники в речевом развитии детей возможно во всех возрастных группах детского сада. При этом определение содержания мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц зависит от возрастных особенностей детей.

Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.)

Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации. Сказки, игровые и бытовые ситуации - это та среда, через которую ребенок научится применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы, которые черпает из тризовских игр и упражнений.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить. Важным является то, что неправильных решений не бывает, принимаются все варианты.

Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете)

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Затем проводится анализ предмета с позиции «хорошо-плохо».

Морфологический анализ

Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный).

Системный оператор

Составление характеристики избранного предмета (прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали).

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок осуществляется по моделям, разработанным А.А. Нестеренко для младших школьников и адаптированным для детей дошкольного возраста.

Технология обучения составлению текстов сказочного содержания

Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;

модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;

модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;

модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;

модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам

В основе технологии Т.А. Ткаченко – использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.

2. Составление рассказа с заменой объекта.

3. Составление рассказа с заменой действующего лица.

4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.

5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.

6. Составление рассказа с добавлением объекта.

7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.

8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.

9. Составление рассказа с изменением результата действия.

10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Речевое развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры

экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

| Использование пространства | Влияние пространства на развитие ребенка |
|--|--|
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Развивается ориентировка в пространстве |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | У ребенка есть возможность заниматься проектированием обстановки |

| | |
|---|--|
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня |
| Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все» | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |
| Использование предметного Окружения | Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мышления |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;

- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание

фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

1 младшая группа:

- развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов со взрослыми и сверстниками);
- организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, игрушек, книжек и др. для развития инициативной речи;
- рассказы воспитателя эмоциональные, доступные, приучающие слушать и слышать.

2 младшая группа:

- организация общения детей со взрослыми посредством поручений взрослого (образец обращения, словесной просьбы и др.);
- организация контактов со сверстниками (взаимодействие посредством речи в разных видах деятельности через образец, подсказ слова или фразы);
- организация самостоятельного рассматривания детьми книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем;
- организация уголка «интересных вещей» с целью развития активной инициативной речи детей;
- рассказы воспитателя (с целью совершенствования навыков эффективного слушания).

В младшем дошкольном возрасте приоритетной линией речевого развития детей является развитие инициативной речи. В этом возрасте огромное значение имеет правильная организация общения ребенка с окружающими людьми. Речь становится средством общения: развиваются коммуникативные способности. Активизируется познавательная деятельность, появляются вопросы, рождается понимание. В этом возрасте ребенку нужна помощь, чтобы передавать содержание услышанного. Поэтому основные направления в составлении модели речевой развивающей среды для младшего дошкольного возраста заключаются в развитии речи как средства общения, формировании умения слушать и слышать, организации познавательной деятельности детей.

Средняя группа:

- удовлетворение потребности детей в получении и обсуждении информации;
- пополнение уголка «интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др.);
- выслушивание детей, уточнение ответов, подсказ;
- рассказы воспитателя (основной акцент на стимулирование познавательного интереса детей);
- активное использование приемов формирования навыков общения со сверстниками.

Средний дошкольный возраст – сензитивный период для развития мышц артикуляционного аппарата, фонематического слуха. Приоритетная линия развития речи –

развитие самостоятельной речи: появляется монологическая речь, регуляция силы, темпа, высоты голоса. В речевой развивающей среде для детей среднего дошкольного возраста необходимо акцентирование внимания на семантической стороне речи, продолжается развитие речи как средства общения. Организуется формирование основ объяснительной речи, установление причинно-следственных связей.

Старшая и подготовительная к школе группы:

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);

- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);

- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);

- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Речевые развивающие зоны

| Уголок | Оборудование и примерные наименования | Цели |
|-----------------------------------|---|---|
| <i>младший дошкольный возраст</i> | | |
| Книжный уголок | 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | 1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем. |

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;

- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили - бом! Тили - бом!», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка со сна поднялась», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок» (обр. К.Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочек, белые копытца» (обр. М.Булатова); «Лиса и заяц» (обр. В.Даля); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой), «Теремок» (обр. Е. Чарушина).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С.Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыша. С. Маршака); «Купите лук» (пер. с шотл. И. Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш.С. Маршака).

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» (укр., обр. Е. Благининой); «Два жадных медвежонка» (венг., обр. А. Краснова, В. Важдаева); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш. Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. с словацк. С. Могилевской); «Лиса-нянька» (пер. с финск. Е. Сойни); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л.Грибовой); «Пых» (белорус., обр.

Н. Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю. Ванага); «Петух и лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Свинья и коршун» (пер. с порт. Ю. Чубкова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А. Плещеев «Осень наступила», «Весна»; А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко...», «Месяц, месяц!...»; С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Февраль»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболотский «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница – то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; И. Косяков «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумакая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошкоаская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза: К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался»; М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Как не хватает игрушек»; К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Е. Виеру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима); П. Воронько «Хитрый ежик» (пер. с укр. С. Маршака); Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М. Маринова); А. Милн «Три лисички» (пер. с англ. Н. Слепаковой); Н. Забила «Карандаш» (пер. с укр. З. Александровой); С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (пер. с арм. Т. Спендиаровой); А. Босев «Дождь» (пер. с болг. И. Мазнина); «Поет зяблик» (пер. с болг. И. Токмаковой); М. Карем «Мой кот» (пер. с франц. М. Кудиновой).

Проза: Д. Биссет «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой); Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (пер. с польск. В. Приходько); Е. Бехлерова «Капустный лист» (пер. с польск. Г. Лукина); А. Босев «Трое» (пер. с болг. В. Викторова); Б. Поттер «Ухти-Тухти» (пер. с англ. О. Образцовой); Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (пер. с чешск. Г. Лукина); О. Альфаро «Козлик-герой» (пер. с исп. Т. Давитьянц); О. Панку-Яш «Покойной ночи, Дуку!» (пер. с румын. М. Олсуфьева); «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой).

Примерный список для заучивания наизусть:

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» - рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Елка»; Е. Ильина «Наша елка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в

образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [30].

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Речевое развитие»

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------|---------------------------|--|--|
| | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения <i>По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка</i> | Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться |
| | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки |
| | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей | Развиваем речь детей Играем в речевые игры |
| | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | Разговариваем правильно Поиграем в сказку |
| | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно |
| | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей | Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит |
| | Мастер-классы | Овладение практическими | Развивающее общение с |

| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| | | навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | ребенком Учимся говорить правильно |
| | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку |
| | Конференции | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевого развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей | Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво |

Литература

1. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности /Г.С. Альтшуллер, И.М. Верткин. – Минск, 1994.
2. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи /Г.С.Альтшуллер. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003.
3. Арушанова, А.Г. Истоки диалога /А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Арушанова, А.Г, Иванкова Р.А., «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет», 2013 г.
5. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс,2001.
- 6.Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Сидорчук Т.А., «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников», 2015 г.
8. Сидорчук Т.А. , Э.Э. Байрамова «Технологии развития связной речи дошкольников», Волгарик, 2015 г.
9. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – Челябинск, 2000.
10. Учимся думать и говорить, - сборник методических материалов МДОУ ЦРР ДС №453, 2010 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 453 г. Челябинска»

454129, г. Челябинск, Ереванская, 12, 12 А, Телефон: (351) 253-36-79
Электронная почта: madou453@mail.ru

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
29.08.2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
И.Ю. Матюгина
Приказ № 10 от 29.08.2022 г.



**Рабочая программа
образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
во второй младшей группе № 9**

Разработчик:
Иванова А.И
Александрова С.П

Челябинск, 2022

Актуальность

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Социально-коммуникативное развитие дошкольника необходимо рассматривать как результат влияния многих факторов, как внутренних, так и внешних. К внешним факторам можно отнести систему норм, правил и требований общества и ближайшего окружения ребенка. А внутренним фактором выступает процесс, идущий в соответствии с внутренними предпосылками: возрастными и функциональными возможностями ребенка, благодаря которым осуществляется отбор, принятие и присвоение ценностного содержания.

Социальный опыт приобретает ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность. Возникновение произвольного поведения является предпосылкой социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Осознание своего поведения и начало личного самопознания – одна из характеристик социальной ориентации ребенка дошкольного возраста. Ребенок понимает, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

Основы социально - коммуникативного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принципы отбора содержания рабочей программы (по Л.В.Коломийченко):

- принцип научности, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование

познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- принцип последовательности и концентричности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- принцип интегративности, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.

- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Период от рождения до поступления в школу является этапом первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Целевые ориентиры образовательного процесса

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

«ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

3–4 года

Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

- знает, кем работают близкие люди.

Задачи рабочей программы

Общие:

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
5. Способствовать формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Конкретизация задач (3-4 г.)

Развитие игровой деятельности:

- развивать умение принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- способствовать объединению нескольких игровых действий в единую сюжетную линию; отражению в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх;
- создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимать участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика;
- формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
- воспитывать внимательное отношение, умение делиться с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

- формировать первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- закреплять знание названия города, в котором живет;
- закреплять знания детей о тех местах в городе, где организуется семейный досуг.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

– знакомить с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

– расширять знания о правилах дорожного движения;
– формировать умение различать транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

– формировать умение соблюдать порядок и чистоту;
– знакомить с источниками опасности дома и в детском саду.

Развитие трудовой деятельности

– закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности;
– совершенствовать умение самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

– формировать способность довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
– вызывать чувство удовольствия в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

– способствовать проявлению знаний о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
– знакомить с профессией близких людей.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:
образовательная деятельность;
образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей;
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
– добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
– свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
– открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательной-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса - предметно-средовая.

Содержание образования проектируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например,

увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель

| № | Тема | Срок |
|----|--|------------------------|
| 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствие с возрастом детей | 1-9 сентября |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствие с возрастом детей | 12-16 сентября |
| 3 | «Урожай» | 19-23 сентября |
| 4 | «Краски осени» | 26 – 30 сентября |
| 5 | «Животный мир» (домашние, дикие животные, животные жарких стран, животные севера) - тема определяется в соответствие с возрастом детей | 03-07 октября |
| 6 | «Я-человек» | 10-14 октября |
| 7 | «Народная культура и традиции» | 17-21 октября |
| 8 | «Наш быт» | 24-28 октября |
| 9 | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствие с возрастом детей | 31 октября-11 ноября |
| 10 | «Транспорт» | 14-18 ноября |
| 11 | «Здоровей-ка» | 21-25 ноября |
| 12 | «Кто как готовится к зиме» | 28 ноября – 02 декабря |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | 05-09 декабря |
| 14 | «Город мастеров» | 12-16 декабря |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп» | 19-23 декабря |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп» | 26-30 декабря |
| 17 | «В гостях у сказки» | 09-13 января |
| 18 | «Этикет» | 16-20 января |
| 19 | «Моя семья» | 23-27 января |
| 20 | «Азбука безопасности» | 30 января -03 февраля |
| 21 | «Маленькие исследователи» | 06-10 февраля |
| 22 | «Миром правит доброта» | 13-17 февраля |
| 23 | «Наши защитники» | 20-24 февраля |
| 24 | «Женский день» | 27 февраля -03 марта |
| 25 | «Быть здоровыми хотим» | 06-10 марта |
| 26 | «Весна шагает по планете» | 13-17 марта |
| 27 | «Встречаем птиц» | 20-24 марта |
| 28 | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствие с возрастом детей | 27-31 марта |
| 29 | «Волшебница вода» | 03-07 апреля |

| | | |
|----|--|--------------|
| 30 | «Космос», «Приведем в порядок планету» | 10-14 апреля |
| 31 | «Мир природы» | 17-21 апреля |
| 32 | «Праздник весны и труда» | 03-05 апреля |
| 33 | «День победы» | 08-12 мая |
| 34 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 15-26 мая |

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц: _____ Тема недели _____

Итоговое мероприятие недели: _____

| День недели, число | Временные отрезки дня | Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей | Образовательная область и задачи |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| | | | |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|---|---|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование | Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение | Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |
| Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание | Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность | Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов |

**Программно-методический комплекс образовательного процесса
Развитие игровой деятельности**

2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019. -с.336

2.Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.

3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.

4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.

5. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.

6. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
- 2.Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова, Социально-коммуникативное развитие дошкольника младшая группа. «От рождения до школы», Издание 2-е, исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.
- 3.Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
4. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
5. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.
6. Киреева Л.Г. Рисуем кукольный театр. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. – М: Просвещение, 2008.
8. Козлова С.А. Я – человек/С.А. Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
9. Насонкина С. А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
10. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс,2003.
11. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
12. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
- 2.Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Белая, К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю. Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная Пресса, 2010.
4. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.

5. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
6. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Один на улице, или Безопасная прогулка Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
8. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
9. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
10. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: Скрипторий 2003, 2012.

Формирование положительного отношения к труду

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое(инновационное), исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006.
4. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.– М.: Ижица, 2004.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
9. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.
10. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
11. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М: Педагогическое общество России, 2005.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Программа «Дружные ребята», автор Р.С. Буре

Цель программы: развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности.

Задачи программы:

1. Выявить индивидуальные особенности психоэмоционального развития ребенка.
2. Разработать лично – ориентированные занятия по развитию и коррекции социально – значимых эмоций.
3. Сформировать позицию партнерских взаимоотношений детей друг с другом через их совместную продуктивную деятельность.
4. Обучить воспитателей, учителей, родителей эффективным способам взаимодействия с детьми.

В программе определены главные условия, обеспечивающие эффективность работы по воспитанию у детей гуманных чувств и отношений:

1. особая роль педагога как организатора жизни детей в группе детского сада;
2. уважительное общение педагога с ребенком;
3. удовлетворение потребности каждого ребенка в общении с воспитателем;
4. организация совместной содержательной деятельности детей, направленной на достижение общего результата;
5. создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка, обеспечение благоприятного, равного положения каждого ребенка в группе сверстников.

Программа имеет возрастной принцип построения, содержит целостную систему формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, начиная со второй младшей группы, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребенку.

Во второй младшей группе основным содержательным компонентом воспитания является формирование у ребенка отзывчивости на конкретную ситуацию эмоционального неблагополучия сверстника, а в методических рекомендациях раскрыты методы и приемы, позволяющие педагогу в наглядной форме демонстрировать поступки, отражающие отзывчивое отношение детей к нему.

В основе концепции программы лежит научное положение А.В. Запорожца о роли социальных эмоций в нравственном воспитании детей. Отмечается, что нередко ребенок дошкольного возраста игнорирует требования педагога не потому, что не хочет или не знает, как их выполнять, а потому, что не ориентируется на состояние окружающих людей, не учитывает их интересов и желаний. Напротив, установление в группе определенных жестких правил поведения и формальное выполнение их ребенком являются лишь внешним организующим фактором его поведения, и не означают понимания дошкольником их нравственной ценности. Только постепенное осознание ребенком личной значимости поступков способствует воспитанию отзывчивости, доброжелательности, сочувствия к сверстникам, испытывающим эмоциональный дискомфорт, а также умению действовать в интересах других, воздерживаться от эгоистических проявлений. Для решения проблемы правильного формирования эмоциональной сферы ребенка была выбрана совместная продуктивная деятельность, которая включает в себе большие возможности для формирования у детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов позиции активного участника общего дела.

Программа «Планета сказок», автор В. Ашиков

Цель программы. Формирование основ Культуры мира, выраженных в миролюбии, любви и уважении к другим народам и культурам, широком кругозоре и чувстве единения со всем миром.

Задачи. Познакомить с народными сказками разных стран, их культурой, миром природы и человека. Формировать понимать смысл сказок разных народов, умение находить в них нравственно полезное и видеть общее. Показать разнообразие людей, культур, природы и помочь увидеть в них общее начало. Развивать чувство восприятия

красоты в разнообразных ее проявлениях. Воспитывать любовь, уважение и бережное отношение ко всем людям, народам и их культурам, природе, а также к своей родине — неотъемлемой части нашего общего Дома — планеты Земля.

Принцип подбора сказок. В программе используются народные сказки. Они должны выражать нравственные ценности, быть увлекательными, достаточно информативными (в них обязательно должны быть отражены природные, культурные, бытовые и другие особенности каждого народа). Сказки не должны быть слишком длинными, чтобы дети на одном занятии могли услышать всю сказку от начала до конца. Хорошо, если сказки будут иллюстрированы. Если нет, дети сами могут проиллюстрировать сказку. В этом им помогут используемые на занятии пособия и материалы.

Информационное наполнение занятия. Важно не перегружать занятия по программе излишней информацией о стране, ее природном мире и т. д. Детям данного возраста важно узнать главное (какие люди в ней живут, как они выглядят, какие особые животные, растения там встречаются), увидеть красоту народного творчества, услышать народную песню, музыку. Занятие должно проходить в непринужденной атмосфере, быть увлекательным, как любое путешествие. О том, сколько людей проживает в данной стране, каковы ее площадь, политический строй и т. д., дети узнают позже, в школе. Но воспитатель, педагог, родители, занимающиеся с ребенком по данной программе, должны иметь больше знаний о каждой стране, чем тот объем, который они дают ребенку.

География сказок. В программе должны быть представлены сказки всех континентов: Азии, Европы, Африки, Америки, Австралии.

Начинается путешествие по «Планете сказок» с России, а обойдя весь земной шар, вернемся домой, но уже с другой стороны. На нашей планете около 200 стран, и, конечно, мы не сможем рассказать о всех. Критериями выбора страны станут сама сказка и тот вспомогательный материал, который мы сможем найти и рекомендовать, но страны, имеющие богатую национальную культуру и природную специфику, должны быть представлены в первую очередь.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой «Социально-коммуникативное развитие», начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Материалы и оборудование для игровой деятельности (по Т.Н.Дороновой)

Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я. Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л. Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию — в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжетосложению в форме режиссерской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей: игра на

физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. Ребенок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем — представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет), и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнерами (в 5,5-7 лет). Прохождению этих последовательных этапов способствуют своевременно включающиеся взрослым в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем — игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш), и наконец, игры на умственную компетенцию.

Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включены в общую тенденцию психического развития ребенка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают все в большей мере зависеть от замысла (внутренней цели), который заставляет ребенка активно преобразовывать предметно-игровую среду "под замысел". В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста, в принципе, любая вещь (вещи) может получить игровое значение - быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

Типы игрового материала для сюжетной игры

Типизируя материал для сюжетной игры, мы прежде всего будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет — вообразаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты вообразаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Вообразаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов вообразаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям - предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы, обозначающие это пространство. Такое различение игрушек по их функциям в игре было предложено Н.Я. Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки-"персонажи", игрушки-"предметы оперирования", игрушки-"маркеры (знаки) пространства". Каждый из этих типов игрушек

(игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

"Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

"Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

"Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации к частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Преддошкольники (2-3 года) и младшие дошкольники (3-4 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетобразующих игрушек, задающей "полную" воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки - предметы оперирования.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетобразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетобразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль — модель, в крайнем выражении — действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы "выпячивающие" самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты, передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом "автомобильном" ряду может служить скамеечка на колесах со съемным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при

сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных — реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру — так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам можно представить в виде следующей матрицы:

| Мера условности: параметры | Минимум условности | Промежуточные формы | Максимум условности |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| Внешний облик | Реалистическая игрушка (копия) | Прототипическая игрушка | Условная игрушка |
| Размер | Крупная | Средняя | Мелкая |
| Готовность | Готовая использованию | к Трансформер | Сборная |

Известно, что с возрастом игровое действие обобщается и свертывается, переходя в речевой или внутренний план (Д.Б. Эльконин, 1978 и др.). Казалось бы, мера условности игрушки должна соответствовать этой общей возрастной тенденции: чем старше ребенок, тем условнее должна быть сюжетная игрушка. Однако исследования показывают, что это не совсем так.

Для того чтобы поддерживать и развивать игру детей 3-4 лет, необходимы прототипические игрушки, крупные и средних размеров, готовые к употреблению. Реалистические игрушки-копии, так же, как мелкие и сборные игрушки приводят к простым манипуляциям маленького ребенка с ними как с физическими объектами, не способствуя

возникновению смыслового игрового контекста (воображаемой ситуации). Как видно, мера условности игрушек, подходящих для детей 3-4 лет, неоднозначна относительно выделенных нами параметров. Если по параметру облика прототипическая игрушка располагается между минимальным и максимальным полюсами условности (т.е. надо, чтобы игрушка выявляла для ребенка неразмытый деталями общий смысл отображаемого предмета), то по параметрам размера и готовности игрушка для этого возраста ближе к полюсу минимальной условности.

В рамках возрастного диапазона 3-7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно отнести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Что касается облика игрушек, то здесь к старшему дошкольному возрасту тенденция двойка: это одновременное движение к минимальному и максимальному полюсам условности. Наибольшую ценность для игры приобретают реалистические и крайне условные игрушки. Первые отражают детскую тягу к "настоящей" вещи, вторые стимулируют творческую игру (способствуют разнообразию игровых тем и активизации фантазии детей). Прототипические игрушки в целом теряют привлекательность для детей.

Однако, по отношению к каждому сюжетообразующему типу игрушек в этих общих тенденциях есть нюансы, которые мы отметим в следующих параграфах.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

Типы игрового материала для игры с правилами

1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),

2) материал для игр на удачу (шансовых),

3) материал для игр на умственную компетенцию.

Для игр на физическую компетенцию это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.

Для игр на удачу (шансовых) существуют специально созданные материалы — настольные игры типа "гусек" и "лото" с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой игр с правилами на умственную компетенцию также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от "взрослых" игр.

Следует иметь в виду, что существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры (например, "салки"), а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры - на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра "Да и нет не говорите", "Нагружаем паролод" и т.п.).

Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами во всей ее структурной полноте через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2 - 4 года), игр на удачу (4 - 5,5 лет) и игр на умственную компетенцию (5 - 7 лет). [5] Соответственно, игровой материал для возрастных групп должен подбираться с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Материалы для сюжетной игры

С трех лет дети становятся более требовательными к "похожести" игрушек на реальные вещи.

Игрушки-предметы оперирования начинают обрывать большим числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие — ее кормят, катают в машине и т.п.).

Игрушки-маркеры условного пространства для детей 3-4 лет сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-"прилавком" (имеющей многофункциональное значение — магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального "транспортного средства" — ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются "водитель" и пара пассажиров).

Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера — до 10-15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи "Спокойной ночи, малыши"; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде

обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все — среднего размера).

Полифункциональные материалы практически те же, что и в первой младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).

Сюжетобразующие наборы материала и его размещение

Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

Материалы для игры с правилами

К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию — ловкость, требующие поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа "Поймай рыбку" и т.п.

Набор игровых материалов для детей 3-4 лет

Материалы для сюжетной игры

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|--------------------------------------|---|----------------------|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные (35-50 см.) | 3 разные |
| | Куклы средние (20-30 см.) | 7 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, крупные | 3 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, средние | 7 разные |
| | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) | 15-20 разные |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2 |
| | Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 2-3 |
| | Набор солдатиков (среднего размера) | 1 |
| | Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.) | 10 разные |
| | Белая шапочка | 3 |
| | Плащ-накидка | 3 |
| | Фуражка/бескозырка | 3 |
| | Каска | 2 |
| Набор масок сказочных животных | 1 | |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды (крупной и средней) | 3 |
| | Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 3 |
| | Миски (тазики) | 2 |
| | Ведерки | 5 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | Молоток (пластмассовый) | 1 | |
| | Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) | 1 | |
| | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 | |
| | Утюг | 2 | |
| | Гладильная доска | 1 | |
| | Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 3 разные | |
| | Тележка-ящик (крупная) | 1 | |
| | Автомобили с открытым верхом, крупные | 2 разные | |
| | Автомобили с открытым верхом, средних размеров | 5 разные | |
| | Пожарная машина, средних размеров | 1 | |
| | Машина "скорой помощи", средних размеров | 1 | |
| | Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 | |
| | Лодка, средних размеров | 2 | |
| | Самолет, средних размеров | 2 | |
| | Кукольные коляски (складные) | 3 | |
| | Конь или другие животные на колесах/качалка | 1 | |
| | Конь на палочке | 3 | |
| | Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 3 | |
| | Полосатый жезл | 1 | |
| | Бинокль (подзорная труба) | 1 | |
| | Телефон | 3 | |
| | Руль | 2 | |
| | Весы | 1 | |
| | Сумки, корзинки, рюкзаки | 7 разные | |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол (крупный) | 1 | |
| | Кукольный стул (крупный) | 4 | |
| | Кукольная кровать | 2 | |
| | Кукольный диванчик | 1 | |
| | Шкафчик для кукольного белья | 1 | |
| | Кухонная плита/шкафчик(соразмерная ребенку) | 1 | |
| | Ширма-остов домика | 1 | |
| | Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем | 1 | |
| | Ширма-прилавок | 1 | |
| | Набор мебели для кукол среднего размера | 1 | |
| | Бензоколонка (крупная) | 1 | |
| | Полифункциональные материалы | Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды) | 6 |
| | | Крупный строительный набор | 1 |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | | 1 | |
| Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.) | | 3 | |

Материалы для игры с правилами

| Тип материала | Наименование | Количество на группу | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор) | 2 | |
| | Желоб для прокатывания шаров и тележек | 1 | |
| | Мячи (разного размера) | 7 | |
| | Кегли (набор) | 1 | |
| | Настольные игры: | | |
| | "Поймай рыбку" | 1 | |
| | "Прокати шарик через воротца" | 1 | |
| | "Загони шарик в лунку" | 1 | |

Рекомендации по наполнению развивающей среды в ДОО

по социально-нравственному воспитанию детей

3-4 года

- Материал для работы по социально-нравственному воспитанию;
- Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (*родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид*);
 - Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (*члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы*);
 - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (*архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению*);
 - Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (*девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятиях и т. л.*);
 - Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей;
 - Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (*по типу «так можно делать, а так - нельзя*);
 - Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (*группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с*), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы;
 - Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (*куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.*); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); куклы в национальных костюмах;
 - Художественная литература (*песенки, потешки, сказки и т. д.*)

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------|---------------------------|---|---|
| | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок» |
| | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно» |
| | Тренинги | Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Какой я родитель?», «Счастливый ребенок», «Тропинка родительской любви» |
| | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей | «ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО...» |
| | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи | «Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников» |
| | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе» |
| | Родительские | Ознакомление родителей с | «Формирование духовных |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | чтения | особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития детей | <i>креп», «Что такое социализация?»</i> |
| | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка | <i>«Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств»</i> |
| | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | <i>«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города»</i> |
| | Конференции (в том числе и онлайн-конференции) | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей | <i>«Актуальные проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»</i> |

Список используемой литературы

1. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.
2. Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь, 2002. – 115 с.
3. Козлова, С.А. Я – человек /С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
4. Мельникова, Н. Один дома //«Дошкольное воспитание».–1999.-№10.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
7. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 453 г. Челябинска»

454129, г. Челябинск, Ереванская, 12, 12 А, Телефон: (351) 253-36-79
Электронная почта: madou453@mail.ru

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
29.08.2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
И.Ю. Матюгина
Приказ № 10 от 29.08.2022 г.



**Рабочая программа
образовательной области
«Физическое развитие»
во второй младшей группе № 9**

Разработчик:
Иванова А.И
Александрова С.П

Челябинск, 2022

Актуальность

Задача сохранения и укрепления здоровья детей занимает ведущее место в образовательном пространстве, регламентируется в новых федеральных государственных требованиях, где огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. Решение этой задачи регламентируется Законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273, а также указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ"; "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ" и другими нормативными документами.

Воспитанники проводят в детском саду значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье, являясь важнейшей ценностью человека и общества, относится к категории государственных приоритетов, поэтому процесс его сохранения и укрепления вызывает серьезную озабоченность не только медицинских работников, но и педагогов, психологов и родителей.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы организации содержания рабочей программы:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;

- *принцип гуманизации педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С. Выготскому и Г.С. Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.;

- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение специальных знаний.

Условно приняты следующие периоды детства:

Период новорожденности - первые 3-4 недели жизни. Ребенок приспосабливается к новым условиям (у него возникает легочное дыхание, начинает функционировать пищеварительный тракт, устанавливается терморегуляция); его нервная система еще незрелая - из-за несовершенства коры головного мозга, выражены только безусловные рефлексы.

Грудной период - первый год жизни. Начинают совершенствоваться функции центральной нервной системы; вырабатываются условные рефлексы; формируются движения; быстро увеличиваются вес и рост.

Преддошкольный период - от 1 года до 3 лет. Рост несколько замедляется, двигательные навыки совершенствуются; формируется речь; ребенок приобретает некоторые гигиенические навыки.

Дошкольный период - от 3 до 7 лет. Так же, как и преддошкольный, он характеризуется некоторым замедлением роста. Ребенок теряет избыточную округлость, у него крепнет мускулатура, сильно развивается скелет. К концу дошкольного периода начинается смена молочных зубов. Ребенок переходит на режим питания взрослых, становится более устойчивым к заболеваниям.

Развитие детей от 3 до 6 лет. В дошкольный период как бы закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Физическое развитие» составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.

- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития ребенка.

У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.

Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Физическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены [2].

Промежуточные планируемые результаты

3 – 4 года:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

- проявляет ловкость в челночном беге;

- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

– может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

– проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

– проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

– проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

– проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Задачи рабочей программы

Общие:

Содействовать приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость;

Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами;

Развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта;

Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретизация задач:

3 – 4 года

Создавать условия для глубокого и продолжительного сна.

Создавать условия активного бодрствования.

Поддерживать хороший аппетит.

Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду.

Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

3-4 года

Приучать к опрятности, аккуратности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых);

Способствовать овладению навыками поведения во время еды, умывания, учить пользоваться носовым платком, причёсываться, следить за своим внешним видом;

Вовлекать в выполнение режимных моментов, продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

3-4 года

Дать простейшие представления о полезной и вредной для здоровья пище;

Способствовать овладению элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

Учить бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

Поощрять сообщения о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

Знакомить с физическими упражнениями, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

Направлять действия детей на соблюдение навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств:

3-4 года

Учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;

Поощрять проявление ловкости в челночном беге;

Закреплять умение бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

3-4 года

Учить сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

Учить ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

Учить ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

Учить катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

3-4 года

Привлекать к участию в совместных играх и физических упражнениях;

Способствовать проявлению интереса к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

Создавать условия для проявления положительных эмоций, активности в самостоятельной и двигательной деятельности;

Поощрять проявление самостоятельности в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);

Поощрять проявление самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:
 образовательная деятельность;
 образовательная деятельность в режимных моментах;
 самостоятельная деятельность детей;
 образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса - предметно-средовая.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Календарь тематических недель

| № | Тема | Срок |
|----|--|------------------------|
| 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 1-9 сентября |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 12-16 сентября |
| 3 | «Урожай» | 19-23 сентября |
| 4 | «Краски осени» | 26 – 30 сентября |
| 5 | «Животный мир» (домашние, дикие животные, животные жарких стран, животные севера) - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 03-07 октября |
| 6 | «Я-человек» | 10-14 октября |
| 7 | «Народная культура и традиции» | 17-21 октября |
| 8 | «Наш быт» | 24-28 октября |
| 9 | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 31 октября-11 ноября |
| 10 | «Транспорт» | 14-18 ноября |
| 11 | «Здоровей-ка» | 21-25 ноября |
| 12 | «Кто как готовится к зиме» | 28 ноября – 02 декабря |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | 05-09 декабря |
| 14 | «Город мастеров» | 12-16 декабря |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп» | 19-23 декабря |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп» | 26-30 декабря |
| 17 | «В гостях у сказки» | 09-13 января |
| 18 | «Этикет» | 16-20 января |
| 19 | «Моя семья» | 23-27 января |
| 20 | «Азбука безопасности» | 30 января -03 февраля |
| 21 | «Маленькие исследователи» | 06-10 февраля |
| 22 | «Миром правит доброта» | 13-17 февраля |
| 23 | «Наши защитники» | 20-24 февраля |
| 24 | «Женский день» | 27 февраля -03 марта |
| 25 | «Быть здоровыми хотим» | 06-10 марта |
| 26 | «Весна шагает по планете» | 13-17 марта |
| 27 | «Встречаем птиц» | 20-24 марта |
| 28 | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 27-31 марта |
| 29 | «Волшебница вода» | 03-07 апреля |
| 30 | «Космос», «Приведем в порядок планету» | 10-14 апреля |
| 31 | «Мир природы» | 17-21 апреля |
| 32 | «Праздник весны и труда» | 03-05 апреля |
| 33 | «День победы» | 08-12 мая |
| 34 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 15-26 мая |

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц: _____ Тема недели _____

Итоговое мероприятие недели: _____

| День недели, число | Временные отрезки дня | Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей | Образовательная область и задачи |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| | | | |

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|---|---|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> | <p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика,</p> <p>Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные</p> | <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Экскурсии в природу</p> <p>Пешие прогулки</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Чтение художественных произведений</p> |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | игры | | |
|--|------|--|--|

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ

Психологическое сопровождение развития ребенка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;
- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- медико-психологические консультации для родителей по приемственности воспитания детей и уходу за ними.

Виды организации режима двигательной активности ребенка:

1. Регламентированная деятельность:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия в зале и на улице (в теплое и холодное время года);
- хореография;
- физминутки;
- гимнастика после сна;
- спортивные праздники.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- Занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:

1. Профилактические мероприятия:

- комплексы ЛФК и гимнастики после сна;
- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
- комплекс витаминной профилактики.

Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от возраста, времени года:

| № п/п | Закаливающие мероприятия | Периодичность Температурный режим |
|-------|---|---|
| 1. | Прием на воздухе | ежедневно, до -15 ⁰ С |
| 2. | Утренняя гимнастика | ежедневно, 6 – 10 мин. |
| 3. | Закаливание воздухом (воздушные ванны) | 23 ⁰ С - 20 ⁰ С 22 ⁰ С - 20 ⁰ С 5 – 10 мин. |
| 4. | Прогулки (подвижные игры, упражнения) | ежедневно (2 раза в день) |
| 6. | Физкультурные занятия | 2 раза в неделю |
| 7. | Проветривание | сквозное – 2 раза в день, в течение 5-10 мин., до +14 - +16 ⁰ С одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр) |
| 8. | Воздушно-температурный | ежедневно |

| | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------|
| | режим: - в группе - в спальне | + 18...+20 °С +16...+ 18 °С |
| 9. | Одежда в группе | облегченная |

Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования, /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-Издание пятое(инновационное), исп.и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019.-с.336
2. Агаджанова С. Н. Закаливание организма дошкольника. М.: Детство-Пресс, 2011.
3. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: «Вентана – Граф», 2007.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
5. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
6. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3–7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.
7. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2004.
8. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
9. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
10. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.
11. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002.
12. Дружинина В.Р. Режим дня ребенка– дошкольника. М.: «Вентана – Граф», 2007. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
13. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века/ авт.-сост. Антонова Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. М.: АРКТИ, 2000.
14. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.
15. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
16. Зимонина В.Н. Расту здоровым: Программно-методическое пособие. М.: Владос, 2002. Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М.: Владос, 2002.
17. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Р.н/Д.: Феникс, 2008.
18. Маханёва М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 2004. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007
19. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
20. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников /И.М.Новикова. - М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.
21. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет /Л.И.Пензулаева. - М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.

22. Правильное питание дошкольников / Под ред. Н.Муравьевой. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
23. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: ЛИНКА-Пресс, 2000. Программа «Здравствуй» / М.Л. Лазарев. М.: Академия здоровья, 1997.
24. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
25. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
26. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: Детство-пресс, 2001.
27. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Academia, 2001.
28. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
29. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
30. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М.: Владос, 2003.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды В Законе об образовании 2013 (федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливан
- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

К современным здоровьесберегающим технологиям можно отнести:

| Виды здоровьесберегающих педагогических технологий | Особенности методики проведения | Время проведения в режиме дня |
|---|---|---|
| Физкультурное занятие | Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение | 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. |
| Динамические паузы | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей |

| | от вида занятия | |
|-----------------------------|---|--|
| Подвижные и спортивные игры | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп |
| Стретчинг | Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении |
| Ритмопластика | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста |
| Гимнастика пальчиковая | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно |
| Гимнастика для глаз | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста |
| Гимнастика дыхательная | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Гимнастика бодрящая | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. |
| Гимнастика корригирующая | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Занятия из серии «Здоровье» | Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития | 1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста |
| Релаксация | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для |

| | | |
|--|--|---|
| | | всех возрастных групп |
| Технологии эстетической направленности | Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса | Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп |
| Самомассаж | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Точечный самомассаж | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал | Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста |
| Гимнастика ортопедическая | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы |
| Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) | Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности | В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом |
| Коммуникативные игры | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. | 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста |
| Психогимнастика | Занятия проводятся по специальным методикам | 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. |
| Биологическая обратная связь (БОС) | Необходимы соблюдение правил работы за компьютером. Рекомендуется специальная методика для дошкольников | От 10 до 15 сеансов работы с компьютером по 5-10 мин. в специальном помещении. Рекомендуется со старшего возраста |
| Арттерапия | Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий | Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Технологии музыкального воздействия | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей |
| Сказкотерапия | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей | 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста |
| Технологии воздействия цветом | Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка | Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач |
| Технологии коррекции поведения | Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий | Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста |
| Фонетическая ритмика | Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений | 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин. |

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Организация предметно-развивающей среды в группах с 3-х и до 7 лет

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий "Наши достижения", «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

При проектировании предметно- развивающей среды нашего ДОУ мы выделяем следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ

| Использование пространства | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
|--|--|
| Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей | Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ. | Еще более увеличивается пространство для движений |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Двигаясь по «изрезанному» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом |
| Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ | Тело ребенка, реагируя на изменение обстановки, само становится гибким и мобильным |
| Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим |

| Использование Времени | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
|---|---|
| Временная последовательность разных видов | Выработка динамических стереотипов |

| | |
|---|---|
| жизнедеятельности | способствует улучшению здоровья в целом |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Отсутствует утомляемость |
| Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все» | Разнообразие контактов ведет к разнообразию двигательной активности |

| | |
|--|---|
| Использование предметного Окружения | Влияние пространства на физическое развитие ребенка |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развивается физическая сила |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Активизация движений |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Развивается усидчивость. |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается концентрация внимания. |

Набор материалов и оборудования, необходимых для организации физического развития [6]

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Набор физкультурного оборудования для второй младшей группы

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| Для ходьбы, бега и равновесия | Валик мягкий | Длина 150 см Диаметр 20 см | 1 |
| | Доска с ребристой поверхностью | Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см | 1 |
| | Модуль "Змейка" | Длина 100 см Высота 15 см | 2 |
| | Коврик, дорожка | | 4 |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|----|
| | массажные, со следочками | | |
| | Кольцо мягкое | Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см | 1 |
| | Куб деревянный | Ребро 20 см | 5 |
| | Обруч большой | Диаметр 95-100 см | 1 |
| Для прыжков | Куб деревянный | Ребро 20 см | 5 |
| | Мяч-попрыгунчик | Диаметр 50 см | 2 |
| | Обруч малый | Диаметр 50-55 см | 5 |
| | Шнур короткий | Длина 75 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) | | 1 |
| | Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 2 |
| | Мяч резиновый | Диаметр 10 см | 5 |
| | Шар цветной (фибро-пластиковый) | Диаметр 20-25 см | 2 |
| Для ползания и лазанья | Лабиринт игровой | | 1 |
| | Полукольцо мягкое | Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Колечко резиновое | Диаметр 5-6 см | 10 |
| | Лента цветная (короткая) | Длина 50 см | 10 |
| | Мяч массажный | Диаметр 8-10 см | 10 |
| | Обруч плоский | Диаметр 40 см | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| | Флажок | | 10 |

Набор оборудования для физкультурного зала

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|------------------------------|--|--|------------------|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Балансиры разного типа | | 2 |
| | Бревно гимнастическое напольное | Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см | 2 |
| | Доска гладкая с зацепами | Длина 250 см Ширина 20см Высота 3 см | 2 |
| | Доска с ребристой поверхностью | Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см | 2 |
| | Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) | Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см | 1 |
| | Дорожка-змейка (канат) | Длина 200 см Диаметр 6 см | 2 |
| | Коврик массажный | 75 x 70 см | 5 |
| | Куб деревянный малый | Ребро 20 см | 5 |
| | Модуль мягкий | | 3 |

| | | | |
|------------------------------|---|--|-------|
| | (комплект из 6-8 сегментов) | | |
| | Скамейка гимнастическая | Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см | 3 |
| Для прыжков | Батут детский | Диаметр 100-120 см | 2 |
| | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы | | 2 |
| | Диск плоский | Диаметр 23 см Высота 3 см | 10 |
| | Дорожка-мат | Длина 180 см | 1 |
| | Козел гимнастический | Высота 65 см Длина 40 см Ширина 30 см | 1 |
| | Конус с отверстиями | | 10 |
| | Мат гимнастический складной | Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см | 1 |
| | Мат с разметками | Длина 190 см Ширина 138 см Высота 10 м | 2 |
| | Скакалка короткая | Длина 120-150 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) | | 2 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек с грузом малый | Масса 150-200 г | 5 |
| | Мишень навесная | Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см | 2 |
| | Мяч средний | 10-12 см | 10 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | Масса 0,5 кг, 1,0 кг | по 10 |
| | Мяч для мини-баскетбола | 18-20 см | 5 |
| | Мяч для массажа | Диаметр 6-7 см, 10 см | по 5 |
| | Комплект для детских спортивных игр (сумка) | | 1 |
| Для ползания и лазанья | Дуга большая | Высота 50 см, Ширина 50 см | 5 |
| | Дуга малая | Высота 30-40 см, Ширина 50 см | 5 |
| | Канат с узлами | Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см | 1 |
| | Канат гладкий | 270-300 см | 2 |
| | Лестница деревянная с зацепами | Длина 240 см, Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см | 1 |
| | Лабиринт игровой (6 секций) | | 1 |
| | Лестница веревочная | Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см | 2 |
| | Стенка гимнастическая деревянная | Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см | 1 |
| Для общеразвивающих | Тренажеры простейшего типа: | | По 10 |

| | | | |
|------------|--|------------------|------|
| упражнений | детские эспандеры, диск "Здоровье", гантели, гири | | |
| | Кольцо плоское | Диаметр 18 см | 10 |
| | Кольцо мягкое | Диаметр 13 см | 10 |
| | Лента короткая | Длина 50-60 см | 20 |
| | Массажеры разные: "Колибри", мяч- массажер, "Кольцо" | | По 5 |
| | Мяч малый | 6-8 см | 10 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | Масса 0,3 кг, | 10 |
| | Обруч малый | Диаметр 54-60 см | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | Длина 75-80 см | 10 |
| | Ролик гимнастический | | 10 |

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Физическое развитие»

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------|-----------------------|---|--|
| | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка» |
| | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | «Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста» |
| | Тренинги | Вовлечение родителей в специально разработанные ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы | «Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз» |

| | | |
|--|--|--|
| Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей | «Папа, мама, я -спортивная семья» «День здоровья» |
| Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи | «Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?» |
| Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту | «Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым» |
| Родительские чтения (родительские школы) | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами физического развития детей | «Культура поведения: правила и привычки» «Организация здорового образа жизни в семье и дошкольном учреждении» |
| Мастер-классы | Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей | «Секреты Ильи Муромца» |
| Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям | «Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье» |
| Конференции (в том числе и онлайн-конференции) | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем физического развития и сохранения здоровья детей в семье. | «Знакомим с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования» «Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе» |

Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. - М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. -28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост. И.Б. Едакова, И.В. Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 453 г. Челябинска»

454129, г. Челябинск, Ереванская, 12, 12 А, Телефон: (351) 253-36-79
Электронная почта: madou453@mail.ru

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
29.08.2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «ДС № 453
г. Челябинска»
И.Ю. Матюгина
Приказ № 10/20 от 29.08.2022 г.



**Рабочая программа
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
во второй младшей группе № 9**

Разработчик:
Иванова А.И
Александрова С.П

Челябинск, 2022

Актуальность

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют *аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы.*

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно-деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогнатических до ценностных.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.
- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);
- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер. Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке. Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
владеет простейшими навыками самообслуживания;
владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

3 – 4 года

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- обращается с просьбой прочитать любимые сказки, стихи.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие конструктивной деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Задачи рабочей программы

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);
- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

– учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;

– поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

– реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

– отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;

– прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Содействовать воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

Конкретизация задач

Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Способствовать готовности детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Способствовать развитию интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Содействовать формированию умения в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Способствовать созданию как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Содействовать экспериментированию и созданию простейших изображений красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.

Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.

Способствовать развитию умения проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.

Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.

Развивать умение у детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение, соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.

Содействовать ознакомлению детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Художественно-эстетическая деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно - исследовательской деятельности взрослого и детей и реализуется через продуктивную и музыкально-творческую деятельность. Чтение художественной литературы направлено на развитие эстетического восприятия детей, создание целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной художественно - эстетической деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе художественно-эстетической деятельности.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий художественно-эстетического цикла.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса- предметно-средовая.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель

| № | Тема | Срок |
|----------|---|------------------|
| 1 | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> | 1-9 сентября |
| 2 | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> | 12-16 сентября |
| 3 | «Урожай» | 19-23 сентября |
| 4 | «Краски осени» | 26 – 30 сентября |
| 5 | «Животный мир» (домашние, дикие животные, животные жарких стран, животные севера) - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i> | 03-07 октября |
| 6 | «Я-человек» | 10-14 октября |
| 7 | «Народная культура и традиции» | 17-21 октября |

| | | |
|----|--|------------------------|
| 8 | «Наш быт» | 24-28 октября |
| 9 | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 31 октября-11 ноября |
| 10 | «Транспорт» | 14-18 ноября |
| 11 | «Здоровей-ка» | 21-25 ноября |
| 12 | «Кто как готовится к зиме» | 28 ноября – 02 декабря |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | 05-09 декабря |
| 14 | «Город мастеров» | 12-16 декабря |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп» | 19-23 декабря |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп» | 26-30 декабря |
| 17 | «В гостях у сказки» | 09-13 января |
| 18 | «Этикет» | 16-20 января |
| 19 | «Моя семья» | 23-27 января |
| 20 | «Азбука безопасности» | 30 января -03 февраля |
| 21 | «Маленькие исследователи» | 06-10 февраля |
| 22 | «Миром правит доброта» | 13-17 февраля |
| 23 | «Наши защитники» | 20-24 февраля |
| 24 | «Женский день» | 27 февраля -03 марта |
| 25 | «Быть здоровыми хотим» | 06-10 марта |
| 26 | «Весна шагает по планете» | 13-17 марта |
| 27 | «Встречаем птиц» | 20-24 марта |
| 28 | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 27-31 марта |
| 29 | «Волшебница вода» | 03-07 апреля |
| 30 | «Космос», «Приведем в порядок планету» | 10-14 апреля |
| 31 | «Мир природы» | 17-21 апреля |
| 32 | «Праздник весны и труда» | 03-05 апреля |
| 33 | «День победы» | 08-12 мая |
| 34 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей | 15-26 мая |

Оформление модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц: _____ Тема недели _____

Итоговое мероприятие недели: _____

| День недели, число | Временные отрезки дня | Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей | Образовательная область и задачи |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| | | | |

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|---|--------------------------------------|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», | Утренний отрезок времени Индивидуальная | Решение проблемных ситуаций Дидактические игры | Ситуативное обучение Упражнения |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>«Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p> | <p>работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p> | <p>С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p> | <p>Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p> <p>Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p> |
| <p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал;</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> | <p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной</p> | <p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, н</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально-игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p> | <p>- на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности</p> | <p>аблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p> |
|---|--|--|---|

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Приобщение к изобразительному искусству

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019. -с.336
2. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. «От рождения до школы» младшая группа. Издание 2-е, исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.
3. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В.И. Волынкин. - Рн/Д.: Феникс, 2007.

4. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2010.
5. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве: учебно-наглядное пособие /Т.Н. Доронова, – М.: Просвещение, 2012. – 40 С.
6. Копцева Т.А. Природа и художник/ Т.А. Копцева. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом: учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина. – СПб.: «Детство – пресс», 2006.
8. Курочкина, Н.А. Знакомим со сказочно - былинной живописью: учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
9. Курочкина, Н.А. Знакомство с книжной графикой: учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина. – СПб.: «Детство – пресс», 2001.
10. Курочкина, Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие / Н.А. Курочкина – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
12. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 344с.
13. Чумичева Р.М., О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края). – Ростов-на-Дону. - 2005. – 311 с.
14. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры: учебно-методическое пособие / Р.М. Чумичева. – М.: МПГУ, 1998.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. «От рождения до школы» младшая группа. Издание2-е, исп. и доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011.

Развитие продуктивной деятельности: художественный труд и конструирование

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. «От рождения до школы» младшая группа. Издание2-е, исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020.
3. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,2010.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.
5. Пантелеева, Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Л.В.Пантелеева. – М.: Просвещение, 2005. -128 с.

6. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
7. Развивающие занятия с детьми 3–4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
8. Салагаева Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки. Методическое пособие. М.: Детство-Пресс, 2009.

Приобщение к уральскому изобразительному искусству

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. «От рождения до школы» младшая группа. Издание 2-е, исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Гаврилова О.Н.. Перспективное планирование наблюдений на прогулках во второй младшей и средней группах.- Тюмень. Институт проблем освоения Севера СО РАН, 2000;
4. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
5. Самоцветие Урала: региональная программа становления эстетически развитой личности детей дошкольного возраста [Текст]/ сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ Образование, 2008. – 120 с.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
2. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
3. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: в 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
6. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М.Педагогическое общество России, 2002.
7. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
9. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
10. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Технологии развивающего обучения:

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко,

А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой

действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,

- предупреждение вредных привычек;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Проектная художественно-эстетическая деятельность детей

Наибольшей популярностью в практике работы многих дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задаёт такую организацию образовательного

процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой проекта помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный план действий;
2. Уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

Виды проектов

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, иницируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

В программе используются следующие типы проектов:

| | |
|--|--|
| Исследовательские | Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования |
| Ролево-игровые | С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы |
| Информационно-практико-ориентированные | Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.) |
| Творческие | В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник) |

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование *разнообразных форм организации*, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников:

1. Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция (по темам: «В страну озер и рудных скал», «Мы – уральцы», «Уральский букет», «Оружейных дел мастера», «Диво – дивное», «Обрядовая уральская кукла», «Пасхальные писанки на Урале»).

2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы («Малахитчики», «Берестяной туесок», «Украшь колыбельку»).

3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы («Урал – земля золотая», «Музыка в камне»).

4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы («Салон ювелирных изделий», «Самоцветные россыпи Урала», «Секреты Хозяйки Медной горы»).

5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей («Камень, заговори», «Бусы на Новогоднюю елку»).

Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.
2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды с 3-х до 7 лет

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

В каждой группе есть плакаты, носящие название «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты – самый лучший» и др. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает

право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки. Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Центры для детей 3-7 лет по художественно-эстетическому развитию

| Центр | Оборудование |
|-------------------|--|
| «Центр искусства» | «Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции). Детская типография по выпуску газеты группы. Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p> |
| «Центр строительства и моделирования» | <p>Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДОУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Пооперационные карты, Технологические карты, Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p> |
| «Центр экспериментирования» | <p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки,</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>Зеркала для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>Предметы для игр с тенью.</p> <p>Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p> |
| «Центр коллекций» | <p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки)</p> <p>Коллекции сортов ткани, бумаги</p> <p>Камни, ракушки, образцы древесины</p> <p>Гербарии</p> <p>Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p> |
| «Центр детской книги» | <p>Фотографии художников детской книги</p> <p>Фотографии авторов литературных произведений для детей</p> <p>Выставка литературных произведений по жанрам</p> <p>Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»</p> |
| «Центр музыки» | <p>Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>Портреты композиторов,</p> <p>Музыкальные игрушки,</p> <p>Музыкальные инструменты,</p> <p>Музыкальные шахматы,</p> <p>Игрушки-шумелки,</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,</p> <p>Дидактические игры</p> |
| «Театральный центр» | <p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр; - теневой театр; - театр на пружинках; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - театр «Смешарики» . |
| «Центр краеведения» | <p>Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград».</p> <p>Коллекции минералов;</p> <p>Географическая карта Урала;</p> <p>Занимательная карта распространения уральских промыслов;</p> <p>Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Совместные работы из бросового и природного материала.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Тематические проекты</p> <p>Газета группы</p> <p>Макет детского сада</p> <p>Макет улицы, на которой находится детский сад</p> |
|--|---|

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (примерные): |
|-------|-----------------------|--|--|
| 1. | Педагогические беседы | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | «Сбалансированность и репродуктивной и продуктивной деятельности детей» «Функции и миссия современной детской библиотеки» |
| 2. | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций | «Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке» «Русской речи государь по прозванию словарь» (беседа-игра по теме «Твои первые энциклопедии») |
| 3. | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами | «Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка» |

| | | | |
|----|---------------------------|---|--|
| | | художественно-эстетического развития детей | дошкольного возраста» |
| 4. | Тематические консультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи | «Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности» |
| 5. | Родительские собрания | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | «Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника» |
| 6. | Родительские чтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей | «Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?» |
| 7. | Мастер-классы | Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.). | «Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнёрского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи». «Цветопластическое моделирование в сотворчестве взрослых и детей». |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 8. | Проектная деятельность | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта | «Создать проект «имидж группы» «Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Город, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки» |
| 9. | Конференции | Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей | «Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер» |
| 10. | Тренинги | совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист | «Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Разработка сценариев праздника» |
| 11 | Акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного | В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль | «Что мы знаем об искусстве?» «Нельзя вырастить полноценного человека |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | <p>абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии</p> | <p>общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству</p> | <p>без воспитания в нем чувства Прекрасного...», «Организация библиотеки – медиатеки»</p> |
| 12 | <p>Семейные художественные студии</p> | <p>это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок</p> | <p>«Родство музыки и живописи в творчестве художников». «Мультимедиа в современном художественном образовании».</p> |
| 13 | <p>Семейные праздники</p> | <p>Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители</p> | <p>«День Победы» «День матери» «День учителя» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)»</p> |

| | | | |
|-----|--------------------|---|--|
| 14 | Семейный театр | <p>На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра)</p> | <p>Премьера спектакля, Премьера кукольного театра и др.</p> <p>Создание декораций для настольного театра</p> |
| 15. | Семейный абонемент | <p>Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства</p> | <p>«Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.</p> |
| 16. | Семейная ассамблея | <p>Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом —</p> | <p>«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>«Как научить ребенка слушать и слышать музыку, воспринимать ее не просто как набор звуков, а как цельную картину окружающего мира».</p> <p>«Видим, слышим, рисуем музыку».</p> |

| | | | |
|-----|--------------------|---|---|
| | | желательно на открытом воздухе | |
| 17. | Семейный календарь | Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности | «День театра в семье» «Афоризмы о воспитании»; «Воскресное путешествие по родному городу»; «Любование цветением весенних деревьев» «Профессиональные праздники в семье и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях» «Посмотри в музеях города» «День музея в семье» «Творческие идеи для оформления праздничного стола» «Свободное творчество и декорирование поздравительных открыток» |

Список литературы

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -Издание пятое (инновационное), исп. доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. -с.336
3. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.
4. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». - 2012. – 69 с.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

8. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

9. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б. Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.

Приложение:

| Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников группы раннего возраста (1,5-3 года) | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Месяц | СЕНТЯБРЬ | | | |
| Тема недели | «Здравствуй, детский сад!» | «Мой дом» | «Урожай» | «Краски осени» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду: помогать переживать расставание с родителями, побуждать ребенка к действиям с предметами и игрушками; - способствовать установлению эмоционально-положительного отношения к сверстникам; - поощрять добрые чувства и бережное по отношению к игрушкам. | <ul style="list-style-type: none"> - развивать доброжелательное отношение детей к близким людям; - пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников; - поддерживать желание ребенка участвовать в совместной с воспитателем деятельности, игре, развлечении; | <ul style="list-style-type: none"> - содействовать возникновению у детей желания помочь близким людям собирать урожай; - бережно относиться к результатам труда человека, выращившего урожай. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. - способствовать знакомству с многообразием красок золотой осени. |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с игровыми уголками в группе; - игры-потешки; - игры с сюжетными игрушками «Покормим куклу Катю», «Искупаем Зайку», «Успокоим Мишку». | <ul style="list-style-type: none"> - фотовыставка «Моя семья» - рассматривание картинок, изображающих семью; - игры-забавы «Этот пальчик дедушка», «Ладушки», «Сорока», «Коза рогатая» и т.д.; - игры с сюжетными игрушками «Угостим Мишку чаем», «Уложим куклу | <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Чудесный мешочек» (рассматривание овощей и фруктов); - выставка «Дары осени»; - хороводные игры - рассказывание и показ сказки «Репка» | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся); - семейная фотовыставка «Краски осени»; - выставка «Осенние листья»; - чтение и рассматривание книг об осени; |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | спать» - рассказывание и показ сказки «Теремок». | | |
| Пополнение РППС (включая прогулочные участки) | - бумага, карандаши; - дидактические куклы; - сюжетные игрушки для обыгрывания; - музыкальные инструменты | - настольная театрализованная ширма, - персонажи сказки «Теремок» - предметные картинки с изображением членов семьи; - сюжетные иллюстрации с изображением действий взрослых. | - настольная театрализованна я ширма, - овощи, фрукты, - персонажи сказки «Репка». | - книги и иллюстрации по теме «Осень»; - модель последовательн ости одевания (осенняя одежда); - шаблоны для самостоятельно го рисования (раскрашивани е) листьев, деревьев, дождика; - осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречани нова), «С палочками» («дождик капает»). |
| Месяц | ОКТЯБРЬ | | | |
| Тема недели | «Животный мир» | Я - человек | Народная культура и традиции | Наш быт |
| Воспитатель ные задачи (Ценности) | - воспитывать бережное отношение к животным - Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только | Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду, создавать атмосферу эмоционального комфорта. Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский | Привлекать внимание детей к предметам быта, их названиям, предназначению . Вызывать желание называть предметы быта, узнавать и называть их на картинках. Поддерживать интерес к предметам | Способствовать ь развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, показать важность того, что игрушки и предметы домашнего обихода нужно убирать на свои места, что ломать игрушки плохо. |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|--|
| | <p>с разрешения взрослых</p> | <p>сад). Формировать первоначальные представления социального характера, представлений о себе (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе. Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений. Способствовать формированию личности</p> | <p>декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтению художественной литературы; слушанию музыкальных произведений, народным игрушкам.</p> | <p>Показать, что нужно задвигать стульчик за стол, после того как вышел из-за стола после еды, быть вежливым, благодарным взрослому. Вызывать желание здороваться при встрече и прощаться при расставании жестами, словами.</p> |
|--|------------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. | | |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | - рассматривание иллюстрации с изображением животных и игрушек; - обыгрывание ситуации: кормление животного, кормление птиц; - посещение с детьми контактного зоопарка; - беседа с ребенком по уходу за домашними животными; - привлечение ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм. | Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду); Проект «Я в мире человек» (совместный с родителями) | слушание народной музыки; пение народных песен, потешек и др. Слушание: «Лошадка» муз; Тиличевой, сл; Н; Френкель; «Из - под дубом» рус; Нар; Плясовая; Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Песня «Котя, котенок, коток» Русская народная песня. Обработка А. Метлова досуг, развлечение инсценирование потешек и песен; Игры - забавы»: ладушки, как у нашего кота..., шла коза по мостику..., прятки с платком; выставка «Русская изба»; выставка народных промыслов: декоративно-прикладного искусства; | Игры с предметами на бытовые темы: «Накроем на стол», «Сварим кашу, суп», «Уложим Катю спать» (с использованием колыбельных), «Катя проснулась, нужно умыться», «Напоим (накормим) Катю чаем (супом или кашей)», «Оденем Катю на прогулку» Экскурсии по группе, рассматривание предметов, игрушек «Наша группа» (гараж для машин, кирпичики для постройки башни, шкаф для одежды, посуды, где мы моем ручки, где мы спим, кушаем и т.д.), «Постираем одежду для куклы», «Поможем няне собрать игрушки», |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>для чтения – пословицы, поговорки, потешки; Сказки «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка».</p> <p>– Подвижные игры</p> <p>– образные игры имитации, «Через ручеек», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»;</p> <p>– конструирование «стульчик», «кровать», «стол», «диванчик»</p> <p>– организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>– рассматривание картинок о народных промыслах (дымковская игрушка);</p> | <p>«Уберем машинки в гараж», «Поставим посуду на полочку» и др. Наблюдения за работой няни (как она накрывает на столы, расправляет или заправляет кровати и т.п.) Просмотр мультфильмов для детей до 3 лет о предметах, которые нас окружают Чтение стихов А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Грузовик», «Строители» и др. Жестовые и словесные игры «Поздороваемся», «Попрощаемся», «Скажем спасибо».</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | <p>– рассматривание картинок, на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий;</p> <p>– рассматривание картинок о труде людей, беседы-разговоры о праздниках, народной кухне.</p> <p>– Ситуация «В гости к кукле Маше», «День рождения Мишки Топтыжки»</p> | |
| РППС (включая прогулочные участки) | <p>-набор игрушек (домашние и дикие животные);</p> <p>-шапочки-ушки разных домашних животных;</p> <p>-иллюстрации с изображением животных;</p> <p>-фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</p> <p>-фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;</p> <p>-раскраски «Домашние и дикие животные».</p> | <p>Фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания (альбомы);</p> <p>-фигурки, куклы девочки и мальчика;</p> <p>-одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</p> <p>- образные игрушки: куклы-голышки (д/и «Одень куклу на прогулку»)</p> | <p>мини-музей/выставка: матрёшки/лошадки/Богородской игрушки/дымковской/филимоновской игрушки;</p> <p>– предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами; предметы для разукрашивания, обводки по контуру (предметы быта и обихода (полотенце, мыло, щётка, расчёска, мочалка и т.п.), одежда, обувь,</p> | <p>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</p> <p>-иллюстрации с изображением предметов быта;</p> <p>Условные маркеры для уборки игрушек на места (на гараже где стоят машинки картинка машинки, на коробе для конструктора – кирпичик или кубик, там, где стоят книжки –</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>посуда, мебель и др. ручной работы, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок);</p> <p>– плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи;</p> <p>– вырезанные трафареты и шаблоны (предметы одежды, обуви, посуды и т.п.) и фигурки для их украшения;</p> <p>– предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии</p> <p>– книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама;</p> <p>– иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба»,</p> | <p>узнаваемая картинка книжки и т.п.)</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>«Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания – внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь - образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки. - Колыбелька (люлька) для игр; – иллюстрации разных матрешек; - детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки); -иллюстрации к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; -книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам; -иллюстрации с изображением старинной одежды; -иллюстрации о</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| | | | <p>труде в поле, огороде, в избе, хлеву; сарафаны, платочки; - народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки); – - готовые формы, шаблоны, трафареты для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</p> | |
| Месяц | НОЯБРЬ | | | |
| Тема недели | «Дружба», «День народного единства» | Транспорт | «Здоровейка» | «Кто как готовится к зиме» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | <p>Показывать на личном примере, как нужно доброжелательно общаться со сверстниками, как важна взаимопомощь, доброе отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Показывать, как спокойно высказать свое недовольство его поступком (покачать головой, нахмурить брови), как извиниться (погладить по плечу, заглянуть</p> | <p>Привлекать внимание детей к транспортным средствам и игрушкам, способам использования транспортных средств, их функциями. Поддерживать желание детей различать и называть транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик, трамвай, автобус), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые</p> | <p>- формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни - расширять гигиенические знания и навыки</p> | <p>Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. Расширять представления о птицах - голубях, воронах, воробьях, синицах, снегирях. Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду. Наблюдать за повадками птиц около кормушки.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>в глаза). Показывать неодобрение того, что отбирать игрушки у друзей плохо. Вызывать желание поделиться с другом игрушкой. Показать малышу как важны члены его семьи, учить называть их имена, формировать представление ребенка о семье и своем месте в ней.</p> | <p>автомобили. Поощрять попытки детей различать и правильно называть трамвай, машину, автобус Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге. Вызывать и поддерживать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни. Поощрять отзывчивость и стремление помогать, культуру социального поведения в общественном транспорте.</p> | | |
| <p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p> | <p>Музыкальная игра «Мой дружок», Прослушивание песенок о дружбе - чтение стихотворений Ю. Энтина «Про дружбу», А. Барто «Лошадка», «Зайка», «Мишка», «Вот так защитник!» и др. Игры «Мой друг, Мишка», «Позовем друзей на чай», «Поделюсь с</p> | <p>Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тилечеевой Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой. «Машина» Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найдёновой Досуг, развлечение инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца Игры- забавы: из-за леса, из-за гор...; еду-еду к</p> | <p>- тематическое занятие «В стране Феи чистоты» - конкурс рисунков «За здоровый образ жизни» - фотовыставка «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» (выбрать)</p> | <p>С давних пор на Руси, день встречи зимующих птиц отмечался 12 ноября и назывался он «Синичкин день» Акция «Защита» -Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их; рассматривание картин и иллюстраций</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>другом», «Помоги другу» и др. Рассматривание иллюстраций о друзьях, о том, как делятся, вместе играют. Создание коллективной работы «Подарок для друга»</p> | <p>бабе, деду. на лошадке; Акция «Заметная семья» Выставка фото «Мой велосипед/ мой самокат» чтение ст. С. Михалкова «Песенка друзей», А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик») Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машина». «Догоните меня», «По ровненькой дорожке», Поезд и туннель», «Воробушки и автомобиль», «Паровозы, машины» Конструирование «Дорога для машин, «Машина», «Грузовик», «Самолет», «Кораблик» игровая ситуация «Поедем в гости к кукле Машу»; «Поедем на автобусе/ машине/поезде» рассматривание альбома/ картинок/фотографий «Грузовая машина» совместное рассматривание игрушек, обсуждение</p> | <p>по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их; - дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности; - рассматривание картинок о животных «У кого какая шубка»; - стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.); - обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия животных, их действия, величина); -упражнения в воспроизведении</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>(машинки автобус,) уточнение частей машины (колеса, кузов, кабина) ситуации: «Осторожно – дорога», с игрушками «На автобусе люди едут на работу, в гости», «Покатаем игрушку на грузовой машине»,</p> | | <p>ии слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных); - дыхательная гимнастика «Надуем шарик»: формирование правильного речевого дыхания; - чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождения ; - Подвижная игра «Птички и дождик», «Собачка и воробей», Подвижная игра «Ворона и собачки»; - Песенка «Снегирек».</p> |
| <p>РППС (включая прогулочные участки)</p> | <p>- сюжетные картинки о семье, о дружбе; - атрибуты для игр «В гостях», «Мой друг», «Моя семья»; - фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; - наглядные</p> | <p>мини-музей/выставка: матрёшки/лошадки/Богородской игрушки/дымковской/филимоновской игрушки; – игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и</p> | <p>- спортивные уголки, для удовлетворения потребности дошкольников в движении и приобщении их к здоровому образу жизни: - мелкий индивидуальный коррекционно-игровой инвентарь для игр с метанием, ловлей и прыжками;</p> | <p>- модели последовательности действий при умывании, одевании; - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой»; - «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди,</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие больших детей и животных и т.п.);</p> | <p>цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора;</p> <p>– многофункциональные игрушки</p> <p>– с кармашками или пуговицами, шнуровкой для пристегивания из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета</p> <p>– наглядно-дидактические</p> <p>– пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного</p> | <p>-оборудование для спортивных игр, упражнений, утренней гимнастики.</p> <p>-алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;</p> <p>-дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления названий частей тела, одежды;</p> <p>- «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);</p> <p>- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н. Саконская «Где мой пальчик», С. Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н. Пикулева «Умывалочка», Е. Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я. Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;</p> <p>- оборудование для перешагивания препятствий, массажные</p> | <p>песок и др.);</p> <p>- игрушки (изображения животных);</p> <p>- куклы в зимней одежде;</p> <p>- размещение в книжном уголке сказок о животных, птицах;</p> <p>- оборудование для перешагивания препятствий, массажные дорожки</p> <p>- Фото выставка птичка-синичка, иллюстрация синички</p> <p>Наблюдение за птицами.</p> <p>П/и «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобиль», «Кот и воробушки»</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»; трафареты, шаблоны «Транспорт» – атрибуты к – играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета) – иллюстра ции к песенкам, стихам – дидактиче ские игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено». – Дидактиче ские игры «Найди, кому нужно» (части); «Летаю, еду, плыву», «Что лишнее» и др.</p> | <p>дорожки - атрибуты к подвижным играм. Прогулка: - дорожки для перешагивания; - лопатки; - горка; - лабиринт</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | разрезные картинки «транспорт» | | |
| Месяц | ДЕКАБРЬ | | | |
| Тема недели | «Здравствуй, Зимушка-зима» | «Город мастеров» | «Новогодн ий калейдоско п» | «Новогодний калейдоскоп» |
| Воспитательны е задачи (Ценности) | - способствовать запоминанию последовательност и одевания на прогулку; - формировать представления детей о безопасном поведении зимой на прогулке; - знакомить с трудовыми действиями взрослых дворника; | -Воспитывать бережное отношение к народной игрушке. Воспитывать интерес к фольклору | Способство вать созданию радостного настроения и эмоциональ ного отклика на праздничны е мероприяти я. | Создать у детей праздничное настроение. Способствовать возникновению добрых чувств детей друг к другу. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Традиционные события, праздники, мероприятия | Праздник «Здравствуй, зимушка-зима» | Конкурс «Заметная семья» - познакомиться детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек - рисуем "Новогоднюю открытку") - подготовить материал для тематической выставки поделок «Новогодняя игрушка». | Обратить внимание на оформление участка и группы к новому году. Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка» - Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки» Рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения. | Организация мастерской «Умелые ручки»: вместе с детьми украсить новогодние игрушки - проведение сюжетно-ролевой игры «Угощения для Дедушки Мороза» - Совместное с детьми украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в процессе. - совместно с родителями проведение фотовыставки «Наш Новый год»; |
| РПС (включая прогулочные участки) | -дидактическая игра «Оденем кукол»; -дидактическая игра «Поможем кукле выбрать зимнюю одежду и обувь»; -алгоритм последовательности и одевания на прогулку; - иллюстрации с изображением опасных ситуаций в зимнее время года; | Мини – выставка (мини – музей народной игрушке, Матрешке - Альбомы с другими народными игрушками (формат А4) Альбом с деревянной посудой ручной работы (Рассмотреть с детьми узоры | Дидактическая игра: «Бусы на елку» - Совместно с родителями воспитанников оформить альбом «Ёлочка – зелёная иголочка». - Сделать подборку музыки про | Приготовить дидактические игры для совместной деятельности «Разложи снежинки в ряд», - Совместно с воспитанниками украсить участок заранее подготовленными цветными ледяными; - добавить в уголок ряженья маски, костюмы, |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>-картинки с изображением профессии дворника; -игрушки: кукла дворник, метла, лопата; -метелки, лопатки</p> | <p>на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение) - Ателье для матрешки –д/и - прослушивание перед сном колыбельных песен- использовать пестушки, потешки, поговорки, заклички в течение всего дня. - иллюстрации по декоративно – прикладному искусству Южного Урала; - театральная деятельность «Три медведя», после прочтения рассмотреть иллюстрацию русского терема, декор. Дидактические и настольные игры по теме недели (величина, цвет) Атрибуты к подвижным играм Маски, ленты, медали и т.п. Рассматривание деревьев на</p> | <p>елку; - Приготовить иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки; - Разместить на стене коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; - Оставить на видном месте в группе игры со шнуровками; - изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;</p> | <p>атрибуты с тематикой Нового года для предстоящего праздника; Внести иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»; - Приготовить для совместного просмотра мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - Внести в группу набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков; - Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотечке (уголке книги);</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|---------------|--|---|--|
| | | территории ДОУ, (Берёза) Труд. Насыпание корма для птиц Итоговое мероприятие Выставка народных игрушек или творческая работа по теме (пример (Платочек для матрешки) | | |
| Месяц | ЯНВАРЬ | | | |
| Тема недели | | | «В гостях у сказки». | «Этикет». |
| Воспитательные задачи (Ценности) | | | Завлекать детей устным народном творчеством. | Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | | | - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; | - почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления; - прочитав стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» рассказать детям о значении гигиенических навыков для здоровья. |
| РПС (включая прогулочные участки) | | | - игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»; | Оборудование для сюжетно-ролевой игры «У врача» (ширма, кушетка...), - наборы для |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>- наборы строительного материала для постройки домика;</p> <p>- иллюстрации и для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</p> <p>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др),</p> <p>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров</p> <p>- иллюстрации и по теме «Лиса и заяц» «Коза-дереза», «Лиса Патрикеевна», «Снегурочка и лиса», «У солнышка в гостях»</p> | <p>сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазная»;</p> <p>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;</p> |
|--|--|--|--|--|

| Месяц | ФЕВРАЛЬ | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| Тема недели | «Моя семья». | «Азбука безопасности» | «Защитник и Отечества» | «Маленькие исследователи» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | <p>Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким.</p> <p>Активизировать формирование у детей представления о семье.</p> | <p>Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности.</p> | <p>Вовлекать ребёнка в систему социальных отношений в близком социуме (семья).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к папе.</p> <p>Показывать положительные качества мужчины: смелость, сила, забота, защита и т.д.</p> <p>Способствовать проявлению мужских качеств у мальчиков.</p> <p>Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.</p> <p>Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия.</p> <p>Поддерживать позитивное отношение к</p> | <p>Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру.</p> <p>Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, интерес к художественному экспериментированию.</p> <p>Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).</p> <p>Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребёнка заинтересовало.</p> <p>Поддерживать вовлекать в игры-забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | <p>движениям и физическим упражнениям.</p> <p>Поддерживать принятие положительного сказочного героя как носителя норм и образцов поведения.</p> | |
| <p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p> | <p>- почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Мама уходит на работу».</p> <p>Фотовыставка в уголке уединения «Моя семья»</p> | <p>- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;</p> | <p>Заучивание наизусть стихов А. Барто «Флажок», «Самолёт», «Кораблик».</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок».</p> <p>Аппликация из готовых форм «Полетим на самолёте».</p> <p>Раскладывание праздничных флажков на фланелеграфе.</p> <p>Слушание «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)</p> <p>Пение «На парад мы идём» (муз. Ю. Слонова,</p> | <p>Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З. Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!».</p> <p>Чтение потешек, приговорок, стихотворений: «Научу обуваться и братца» (Е. Благинина), «Где мой пальчик?» (Н. Саконской), «Утренний приказ» (Э. Мошковская) Купанье (З. Александрова), «Что взяла, клади на место» (З. Александрова); «Как обули Валеньке...» (Елецкая О.В., Вареница Е.Ю.), Лепка из пластилина «Испечём печенье».</p> <p>Музыкально-дидактические</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>сл. Л. Некрасовой)</p> <p>. Музыкально - ритмические движения: «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>Подвижная игра «Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игровое упражнение «Бравые солдаты».</p> <p>Дидактическая игра «Составь картинку» (из 2-х, 3-х частей изображение машины, самолёта и т.д.).</p> <p>Совместные игры с воспитателем «Дом», «Семья» с акцентом на формирование представлений о семье, о мужчинах как защитниках.</p> | <p>игры, экспериментирование со звуком.</p> <p>Слушание «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Фонарики» обр. Р. Рустамова, «Воротца» обр. Р. Рустамова, «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Посадка лука.</p> <p>Наблюдение «Веточка в тепле».</p> <p>Создание огорода на окне.</p> <p>Игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).</p> <p>Игровые ситуации «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч» и др.</p> <p>Игры в центре песка и воды.</p> <p>Игра-занятие с водой «Искупаем зайку».</p> <p>Игры-эксперименты.</p> <p>Игры на развитие сенсорных способностей.</p> <p>«Праздник воды, или Капитошка»</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| РППС (включая прогулочные участки) | -Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», постельные принадлежности, мебель и др.); - атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; - предметы и предметы-заместители для обследования по цвету. | - оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком; - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар | - Флажки, ленточки, бубны, кегли, - набор солдатиков, - иллюстрации и с изображением военных машин, - фланелеграф, цветные флажки, - части изображений, - образцы построек, иллюстрации и построек для конструктивной деятельности и детей. Фотоальбом «Мой папа» | Различные материалы для экспериментирования (бытовые, природные, художественные). Кинетический песок. Центр песка и воды, игрушки и природный материал к нему. |
| Месяц | МАРТ | | | |
| Тема недели | «Женский день» | «Миром правит доброта» | «Быть здоровыми хотим». | «Весна шагает по планете» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Побуждать детей рассказывать о своих мамах и бабушках: как зовут, как они | С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально-положительную, спокойную атмосферу. Вовлекать ребёнка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>заботятся о детях, что делают дома и т.п.</p> <p>Воспитывать желание помогать маме, бабушке, заботиться о них, уважительное отношение к их труду.</p> <p>Поддерживать становление свободной игры, отражающей представления о семье и накопленный опыт.</p> <p>Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.</p> <p>Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.</p> | <p>Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <p>Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю.</p> <p>Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.</p> <p>Вызывать желание действовать в соответствии с правилами и нормами поведения в обществе.</p> <p>Поддерживать</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>становление и развитие игровой деятельности. Поддерживать основной мотив общения – интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности. Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. Воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных).</p> | | |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | <p>Чтение Л. Павловой «У кого какая мама», р.н.с. «Козлятки и волк, Н. Саконской «Моя мама», Е. Благиной «Мамин день».</p> | <p>Чтение «Песенка друзей» С. Михалкова, произведений А. Барто «Игрушки», «Друзья» Ч. Янчарского</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Аппликация «Букет для мамы».</p> <p>Конструирование «Домик для матрёшки».</p> <p>Рисование «Украсим матрёшкам сарафаны»</p> <p>Игра-сюрприз «К матрёшке в гости».</p> <p>Подвижная игра «Кошка и котята».</p> <p>Слушание: «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой;</p> <p>пение: «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой;</p> <p>музыкальное движение: «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской.</p> | <p>из книги «Приключение Мишки Ушастика».</p> <p>Рассказывание потешки «Сорока-сорока».</p> <p>Конструирование «Построим из стульчиков поезд».</p> <p>Лепка «Угощение для зайчика».</p> <p>Обыгрывание ситуации «Кукла заболела».</p> <p>Поручение «Собери игрушки!».</p> <p>Драматизация детьми сказки «Теремок»</p> <p>Игра-хоровод «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».</p> <p>подвижные игры «Догони мяч!», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Поезд».</p> <p>Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева;</p> <p>музыкально-ритмические движения: «Приседай» обр.А. Роомере;</p> <p>слушание: «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой;</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера. | | |
| Пополнение РППС (включая прогулочные участки) | Куклы-мальчики и куклы-девочки. Фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». Игрушки для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин». Материалы для игры «Бусы для мамы». Дидактические игры, Раскраски. «Мамин сундучок» для ряженья. Фотовыставка «Наши мамы и бабули». | Дидактическая кукла. Иллюстрации с изображением игрушек, посуды. Фланелеграф, изображения для составления целого из частей. Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье. Разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок. Аудиозаписи «Добрые песенки». Фотоальбом «Моя семья», «Наша группа». | Модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др. Иллюстрации и «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки». Плакат «Моё тело». Иллюстрации и потешкам о здоровье и здоровом образе жизни. Иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.). Книжки-малышки «Мама, папа, я – спортивная семья». | |
| Месяц | АПРЕЛЬ | | | |
| Тема недели | «День смеха» | «Встречаем птиц» | «Приведем в порядок планету» | «Волшебница вода» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | Развить эмоционально положительное отношение к цирку, творческой активности и | Формировать элементарные представления о весне (солнце светит ярко, | Воспитательные задачи (Ценности) | Развить эмоционально положительное отношение к цирку, творческой активности и |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | эстетическому вкусу. | бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.). Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать). | | эстетическому вкусу. |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | - разыгрывания сценок и спектаклей. | – организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением. | - привлекать детей элементарной трудовой деятельностью и (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); - беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми. | - игры с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.); - учить любую потешку о воде; - читать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки». |
| Пополнение РППС (включая прогулочные участки) | – грушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, | – иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего | - наборы картинок, отражающих трудовые действия | - сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»; - опыты с |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| | трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; – грушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); – удиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений); карнавальные костюмы, маски. | окружения. | детей и взрослых; - наборы игрушек, имитирующих их орудия труда; - иллюстрированные книги (А. Барто «Игрушки», Е. Благинина «Что взяла, клади на место...», С. Маршак, К. Чуковский «Федорино горе» и др.). | объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»; |
| Месяц | МАЙ | | | |
| Тема недели | «Праздник весны и труда» | «День победы» | «Мир природы» | «Вот мы какие стали большие» |
| Воспитательные задачи (Ценности) | -Формировать первоначальные представления о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. -Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. -Способствовать формированию положительного отношения к труду взрослых, желанием трудиться | -Формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. -Воспитывать уважение к защитникам Отечества | - Формировать первоначальные представления о явлениях о весенних изменениях в природе: потеплело; появилась зеленая трава, первые цветы и насекомые; набухли | - Формировать чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада; - воспитывать любовь, положительное эмоциональное отношение к детскому саду и воспитателям; |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | <p>почки, появляются листья</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным - Формироват ь элементарны е представлен ия о правильных способах взаимодейст вия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых</p> | |
| Традиционные события, праздники, мероприятия | -Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду» | -Создание коллективного панно «Салют». - Поздравительная открытка для ветеранов | -посетить с ребенком городской парк, контактный зоопарк; - прослушать аудиозаписи пения птиц, звуков природы: шум ветра, дождя; - организация экологических досугов и праздников; - тематическая прогулка | Развлечения: «Вечер игрушек и забав» , «Вот какие мы большие» |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | по территории детского сада | |
| РППС (включая прогулочные участки) | <p>- Иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p> <p>- Иллюстрации с изображением Праздника весны и труда.</p> <p>-Материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой</p> | <p>-Набор солдатиков.</p> <p>-Иллюстрации с изображением военных машин.</p> <p>-Фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о празднике Победы.</p> <p>-Чтение стихотворений В. Шипуновой «Мой флажок»; А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик».</p> <p>-Фотографии дедушек в военной форме (дать представление детям, как выглядит военная форма).</p> <p>-Дидактическая игра «Составь изображение» (составить фигуру с изображением солдата): упражнять в составлении целого из частей.</p> <p>-Мини-музей</p> | <p>- аудиозаписи звуков природы;</p> <p>-коллекция наборов животных, птиц (домашних и диких), насекомых;</p> <p>- иллюстрации и с изображением животных, насекомых, растений;</p> <p>- материалы и оборудование для игр в сухом бассейне (игра "Найди, кто там")</p> <p>- материалы и оборудование для художественно-эстетического развития с использованием природного материала (рисование на камушках, скорлупе грецкого ореха)</p> | <p>- Иллюстрации «Игры с куклой»;</p> <p>- атрибуты с/ролевых игр: «Девочка Маша ходит в детский сад», «Что умеем делать?», «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежат игрушки», «Как мы умеем правильно ставить стульчик», «Что мне нужно из одежды?» и др.;</p> <p>- Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост;</p> <p>- размещение семейных альбомов</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | «Военная техника» - познакомить детей с разнообразием военной техники. -Картина «Дети идут на праздник» | | |
|--|--|--|--|--|